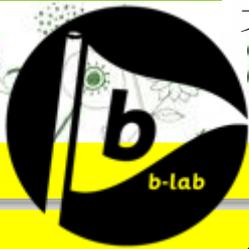


文京区青少年プラザ

ビーラボ

b-lab通信第11号



心を揺らして

意味が生まれて

打ち出して

それぞれに

16のビート

演奏おつかれさまでした!
← BAZZ
のみなさん

b-lab 通信とは? 2015 年 4 月 1 日にオープンした区内初の中高校生向け施設「b-lab」の運営や、活動をお知らせするため、毎月、区内の中学校及び高等学校等の教員の皆様に向けて発信する報告書です。

学年を締めくくる大切な学期がはじまりました。同時に、b-lab では、「中高生スタッフ第5期」の活動がスタートしています。新たなメンバーも加わり、今期は総勢 38 人の中高生と b-lab スタッフで全 11 プロジェクトに挑みます。その活動の様子は、b-lab 公式 HP の「ビーラボブログ」に掲載していますが、ブログ記事は、時おり、中高生スタッフも書いています。中高生の思いがギュッとつまった言葉や、放課後の等身大の姿を垣間見られるような内容ですので、ぜひご覧ください!

大学生を中心とした b-lab ボランティアスタッフの「フロアキャスト」も個性豊かな 3 期・新メンバーを迎えました。顔ぶれも新たに、私たちスタッフも中高生に伴走していきたいと思えます。

☞「ビーラボブログ」は、公式 Web サイトより

<http://b-lab.tokyo/>

ビーラボ 文京区 検索

1. b-lab からのお知らせ

1. 1/31(日)文京区青少年委員会主催「第 22 回コミュニティプラザ」に“BAZZ”が出演しました【表紙】

☞*BAZZ とは・・・b-lab 内でメンバー募集し、結成されたジャズのビッグバンドです。

2. b-lab 中高生スタッフ5期38名の活動がスタートしました。

☞中高生スタッフとは・・・各種イベントやフリーペーパー制作などの企画運営にチャレンジする中高生です。b-lab をもっとよくしたい、何かはじめてみたい、自分が通う学校以外の人と活動してみたい!というメンバーが集まり活動しています。活動頻度や関わり方は様々で、勉強や部活などで忙しい中高生への配慮もしています。【活動期間:1 月-3 月末】

2. b-lab スタッフ紹介

“料理を囲む顔は、いつも笑顔!!”

【運営・キッチン担当】



澤田恵美子(えみまま)

こんにちは。b-lab の多目的スペースにあるキッチン担当の澤田です。開館当初は静かだったキッチンも、今では男女問わず多くの中高生が料理をする場となりました。知らない者同士が、一緒に作ること、一緒に食べることで、言葉を交わすようになったり、仲良くなったりと、そんな場面をこれまで多く目にしてきました。「料理」は人を引き寄せ、輪にして、その囲む顔を笑顔にし、心を暖めてくれます。そんな空間で、楽しみ、癒されてくれたら嬉しいなと思っています。キッチンをきっかけに、色々な繋がりが広がるように、季節感を意識した空間作りをしていきます!多くの中高生が料理をしに、そして、食べに来なくなるよう日々チャレンジです!【澤田】



◀Xmasにつくったサンタケーキ



中高生の活動レポート
施設利用については裏面へ ▶▶▶

3. イベント レポート

初ステージを終えた「BAZZ」メンバーと、「カタリ場」で“自分史プレゼン”に挑んだ中高生スタッフにインタビューをしました！

BAZZ メンバーの感想より、

● らいもん:「BAZZ」トランペット担当

中高生と一緒に同じバンドで演奏する機会が今までなかったので、おもしろそうだと思い、BAZZ に参加しました。なかなかない環境だからこそ、演奏以外にも、もっとお互いに関わり合える機会を作りたいと思います。私はもうすぐ BAZZ を卒業してしましますが、できれば次は大学生キャストとして BAZZ に関わりたいです。学校も学年もばらばらな中高生が集まってジャズに挑戦できる。少しでも興味を持った人は、思い切って参加してほしいです！【区内・私立高校 3 年女子】

● きりちゃん:「BAZZ」ピアノ担当

今まで、自分から何かに挑戦することを避けてきましたが、このままでは絶対に後悔すると思い、思い切って BAZZ に参加しました。私自身、とても人見知りなので今も不安を感じていますが、自分を変える機会だと思って頑張っています！でも、正直今の BAZZ は 1 人 1 人音楽をする人がただ集まっているだけのように感じます。これからはお互いに思っていることを率直に言い合えるようなバンドを目指して、BAZZ の音楽を作りたいです。【区内・私立高校 1 年女子】

● なこ:「BAZZ」アルトサックス担当

ジャズってサックスがいっぱい出てくるし、自分なりにアレンジできる自由な感じがおもしろそう、やってみよう！と思い、BAZZ に参加しました。練習では、どこが良くて、どこが悪かったのかちゃんと言ってもらえるので、部活とは違う経験をすることができて楽しいです！今までは他のパートとの交流が少なかったと思うので、2 月は他パートとの合同練習を企画して自分から発信していくことが目標です！【区内・国立中学 2 年女子】



★b-lab 担当スタッフからメンバーへのメッセージ

BAZZ には音楽をやりたいという共通のモチベーションがあるからこそ、自分たちで感じている課題やつくりたい音を、互いに引き出して行動する場を作っていってほしいです。これから学年が変わるので、活動の継続を悩んでいるメンバーもいると思いますが、BAZZ への参加はする・しないの 2 択ではなく、それぞれにとっての最適な参加の仕方を探してほしいです。【BAZZ 担当:瀬川(とも)】

毎月第 4 日曜は大学生等の先輩と語る「カタリ場」を開催しています。今回の「カタリ場」では「進路」をテーマに、中高生スタッフがこれまでの自分、これからの自分について発表しました。

● こうきち:5期中高生スタッフ

今回の「カタリ場」は、自分を見直す機会になったと思う。何を思って今まで過ごしてきたか、自分の人生を思い返すことはやっていたことがなかった。振り返る中で、実は母親を尊敬していることに気づいたり、きつかった中学入試の体験が、今の自分の価値観に繋がっていることを知った。過去の体験を思い出すのは正直辛い面もあったけど、本当にやって良かったと思う。フロアキャストも話を聞いてくれて、その後に応援メッセージをもらえたことが特に嬉しかった！興味をもって聞いてくれてありがとう！【区外・私立高校 1 年男子】

*プレゼンテーマ「やりたいことを積極的にやる。自分を出すとは？」
周りの目を気にして、やりたいことを言えずに自分を押さえつけた中学時代。そこから、高校に入り変わっていった体験とメッセージ。

4. b-lab 施設活用

京華高等学校 ギター部がホールで「定期ライブ」を開催。b-lab を部活動の発表の場に！

【活用事例:1F ホール】

昨年 12 月、「京華高等学校 ギター部」のみなさんによる定期ライブを、ホールで開催しました。普段はライブを校内で行っているとのことですが、今回 b-lab を会場に選んでいただき、いつもと異なる雰囲気の中ライブは大盛況に終わりました。

▶ホールはライブ会場だけでなく、ダンスや演劇などのステージにもなります。
b-lab の活用にご興味ありましたら、まずはご相談ください！



5. b-lab へ行く

先生向け見学会は毎週土曜 15 時より実施！



住 所:文京区湯島四丁目7番10号

アクセス:大江戸線「本郷三丁目駅」から徒歩8分

丸ノ内線「本郷三丁目駅」から徒歩10分

電 話:03-5800-2731

千代田線「湯島駅」から徒歩8分

都営バス「湯島4丁目」から徒歩5分

編集後記

年が明けてひと月が過ぎました。冷え込む日々が続いていますが、体調など崩されておられませんでしょうか。先月、ビラボでは、澤田による「七草粥を食べる会」「受験生応援！カレー鍋を囲む会」を開き、中高生と食事をいただきました。あたたかいもの、そして旬のものは身体を元気にしてくれます。寒い日は、自分を内側から元気にしたいものです。今月も元気にこつこつ進んで参りたいと思います！【b-lab 小畑】



詳しくは b-lab 公式 Web サイトへ

<http://b-lab.tokyo/>

ビラボ 文京区 検索