



b-lab スケジュール

月	火	水	木	金	土	日
	b-lab 食堂 毎月第1火曜 17:30~19:00 Book Café 毎月第2・4火曜 17:00~18:30	b-lab レコメンドゲーム大会 毎月第1水曜 17:00~18:00	自習応援! マナビ場! 毎週 17:30~19:30		ターツ 毎月1回 14:00~15:30 サワタケ 毎月1回 13:30~15:30 英会話で! マナビ場! 毎月1回 毎週 15:30~17:00	b-sports 毎月第2日曜 14:00~16:00 カタリ場 毎月第4日曜 13:00~15:00 b-labx尚美音楽講座 毎月1回 16:00~18:00

アクセスマップ



住所：東京都文京区湯島4丁目7番10号（教育センター内）

もっとb-labについて知りたい人は、webやSNSへ！
ほぼ毎日更新しています！



LINE@
「b-lab」で検索！

<http://b-lab.tokyo/>

Chance Challenge Change

この秋、b-labでなにをする？
b-labの秋、集めてみる。

スポーツの
秋を楽しむ

外で遊びたい

身体はわるいの。
陰気な人にも運動したい！

じっくり読みたい
読書の秋

毎朝(ト)に必読だぞ！
毎分(ト)に必読だぞ！
毎分(ト)に必読だぞ！

あ！もうすぐ
定期試験！

食欲の
秋を満喫！

持ってきたものを食べたい！
料理がしたい！

センスを磨こう！
芸術の秋

楽器を演奏したい！
絵を描きたい！音楽を聴きたい！

フレイヤード



軽運動室



ホール



研修室



音楽スタジオ



多目的スペース



中高生談話スペース



カウンター 本棚



Cha!
Cha!
Cha!
CONTENTS!

秋の体験！

- 01 この秋、b-labでなにをする？
- 03 【スポーツの秋】b-labでカラダを動かそう
- 05 【食欲の秋】b-lab キッチン
- 07 【芸術の秋】メガネ！ / 中高生に今、見たい映画5選！
- 09 【読書の秋】突撃！マンガ編集のプロ現場！

11 High School Adventure

- 13 中高生スタッフってなに？
- 14 はじめてのb-lab
- 15 b-lab スケジュール / アクセスマップ

スポーツの秋

b-lab でカラダを動かそう

サワタクとは『澤竹さんの卓球』を略したイベントのことです。
8月から指導に来てくれている大学生の澤竹さんと一緒に
卓球をしたことのない人もできる人もみんなで卓球をするイベントです!
知らない人も仲良くなれるし、シャイな子でもだんだん話せるように
なって楽しいです!サワタクを機会にいろんな人とお話してみてください!

サワタク

This is 澤竹さん
ボランティアで卓球を教えてくれる人!!



b-st crewでは
メンバーを募集しています!!
みんなと楽しく
ダンスをしてみませんか??

ビーストクルー b-st crew

b-st crewとはb-lab 中高生スタッフのダンスチームです。
“b-st”とは、「獣・best・b-lab」にかけて名付けられています。
b-st crewは、b-labの春フェス、夏フェス、冬フェスで発表していて
フェスや地域のイベントに向け、週1~2回練習しています。
初心者メンバーも多いので、ダンスをやったことのない方、
興味がある人、ダンスが好きな人! b-st crewに入ってみては?

ダーツ

最初に各自で練習してからみんなでカウントアップというゲームをします。
月1くらいで活動しています。ダーツは上達するのが分かりやすいので
嬉しい!という楽しさや、ストレス発散できる!というおもしろさがあります!
3本当たった時や、ブル(中心)に当たった時の嬉しさがあかると、
ほんとにハマります!!簡単ではないけれど、楽しいので
是非皆さんも参加してみてください!!



ダーツとは、
的に向かって矢を投ぎ、
その得点を競うゲームです。
1回で3本投ぎます。



Cha!Cha!Cha! チーム中学生スタッフ紹介



まりん 中1
ミニコーナー担当

くるみ 中2
b-lab 紹介ページ
芸術の秋ページ
担当



けい 中3
スポーツの秋ページ
食祭の秋ページ
担当

うばー 中3
High School Adventure
食祭の秋ページ
読書の秋ページ
担当



食欲の秋

わきあいあい//

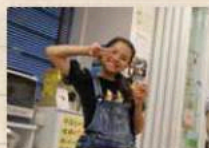
b-lab キッチン

キッチンスペースあるよ！
なんでもつくれるよ！



ゼリーつくったよ！

b-labには多目的スペースにキッチンがあり、自由に楽しく使えます！
借りられるものには、おたま、ボウル、包丁、まな板など基本的なものから、ホットプレートやトースターなども都度帰りに戻す！
さややかな誕生日パーティーに！
予約もできるからb-labでスタッフに相談してね◎



b-lab 食堂



b-lab 食堂とは、b-labのキッチンでb-lab職員のえみままと中高生が料理を中高生のために提供するイベントです。
毎月第一火曜日にやっています！
知らない人同士が料理を囲むことによって仲良くなれるのでオススメです！



「参加してみてどうだった？」
高校生：いろんな年の人と食べられて楽しかった！
中学生：和んだ雰囲気良かった！
「えみまから一言！」
えみま：たくさん来てくれてうれしかった！
次回もまた来てくださいねー！



えみまみたいに得意じゃなくても簡単なもの作れるので、みんな来てね！

Cha!Cha!Cha! チーム高校生スタッフ紹介



難助 高！
読書の秋ページ
担当



まな 高！
b-lab 紹介ページ
読書の秋ページ
担当



おぐ 高！
読書の秋ページ
担当



さえ 高！
b-lab 紹介ページ
High School Adventure
担当

くま
①一本 ②六年目 ③無し
④真面目に見えるし、コンタクトは怖いから

はんな
①四本 ②十年目 ③イベント時のみ
④長持ちするからお金がかからない

くるみ
①三本 ②三年目 ③イベント、行事の時など
④付けるのが楽しい、コンタクトはお金か…

まな
①五本 ②六年目 ③もっていない
④アイデンティティだから

フレイザード
①三、四本 ②九年目 ③時々使う
④お金がかからないし、視力が落ちるから

たくみ
①二本 ②二年目 ③無し
④コンタクトは目潰しと一緒だから

さんご
①二本②二年目③もうすぐコンタクトデビュー
④人の顔がよく見えて便利

あい
①一本 ②一年目 ③無し
④よく見えるから

メガネ!

一〇月〇一日はメガネの日!

①本数のメガネ歴②コンタクトの有無③なぜメガネにこだわるのか?

今ではファッションアイテムとしても人気のメガネ。

そこで

今回はメガネの日にもなで、b-lab を利用している中高生に、
自分のメガネについて語ってもらいました!

そして10月10日は目の愛護デー!
メガネの人も、ササない人も、
自分の目を大切にね!

中高生に 今見せた映画5選!

『きつと、うまくいく』

『ショーシャンクの空に』

『耳をすませば』

『もののけ姫』

『レ・ミゼラブル』

「芸術の秋」というテーマなのでb-lab スタッフの方から
中高生におすすめる映画を3つずつ挙げてもらいました!
いくつものタイトルが上がりましたが、
その中から票が多い激選した5つを今回は紹介します!

『学ぶ』ということは何か、進路って何か、一緒に悩んでくれる映画…!
「インド映画が一番オススメ。勉強で一番にならなきゃ、
良い成績を取らなきゃ、と苦しい思いを感じている人にぜひ見てほしい!」

「スターヴァン・キングの名作です。逆境の中でも希望を失わない人の
強さや優しさや温かさを感じてほしい!」
「信じること」

「素敵!青春時代!!」
「主人公たちは中3!自分の将来について考え、向かい合っている彼らに
自分もやりたいことを精一杯やろう!と思えるから!」

「人間社会と自然の葛藤!映像の迫りに圧倒されます。」
「自分を決める勇気がなかなか持てない人にオススメ。
日本史が好きな人にもオススメ!」

「フランス革命が学べる。ミュージカルなので音楽も素敵。」
「激動の時代を生きるフランスの人々のたくましさ、
美しさに感動すること間違いなし!」

Cha!Cha!Cha! 編集者募集中!

イラストを描きたーい人!
記事を書きたーい人!
写真を撮りたい、撮られたーい人!

b-lab 中高生スタッフとして・・・ Cha!Cha!Cha! チームに入りませんか?

「b-lab で待ってます!」



突撃！マンガ編集のプロ現場！

いけてる本のソダテカタ

1 事前打合せ

ネタ合わせをし、取材をして資料を集める。今回の話の面白いところ、次回に向けてのヒキも考え、大きな流れをここで捉えて、単行本としての位置づけは大丈夫かもここで捉えている。

ここから新しい作品の種がまかれる

4 原稿完成

入稿し、欄外等もふくめトビラ、アオリ、ヒキ共に製版会社へ

作家のいろいろなファーストに合わせると、感覚をのほすむらも必要

3 ネーム完成、作家は執筆へ

編集者は作家やアシスタントの気分転換を手伝ったり、差し入れなどで執筆上の最高の環境を整え

最高の作品を仕上げてもらう！同時に進行、製本、印刷担当者と交渉をし、ネーム・トビラデザイン、キャッチコピーを作成し、世に出す準備をする。

校了

面白さが重要な半面、言葉との妥協できない戦いが！

誤字脱字や表現をチェック表現はキャラの人間性や作家のこだわりで本来の読み方をしない漫画読みなどもあるが差別やだれかを傷つける言葉に誤解されないようギリギリのラインを攻める！

社会に発信することへの責任をあらためて実感...

2 ネーム打ち合わせ

第一感覚として面白いが、面白くないが。具体的にどうしたら面白くなるのが試行錯誤。

「炎の消防団」見させて頂いたネーム。生の原画の迫力はやっぱり凄かった...

Cha!Cha!Cha!編集部が講師を務める漫画家・編集者・読者のための講座を開催しています

Q 最近、ドラマや漫画でも描かれることの多い作家と編集者の関係。実際はどうなのでしょう？

A ドラマは少し美化されてますね。(笑)
作家との関係では、いかに信頼されるかが大事です。作家も人間なので、どういった人が信頼されるかを考えています。時にはプライベートで付き合い合うこともあったり、ある程度距離を置くこともあったり、それは編集者と作家によりけりですね。最近校閲がテーマのドラマもありましたが、校閲者は作家と会うことはまずありません。

Q 締切に関する作家とのエピソードは何かありますか？

A あります。昔は1泊2泊して原稿を待つことは当たり前でした。一度、原稿の締切間際に車で逃げられそうになったことがあります。久々に戦ができたので、同僚と車で遊びに行こうということになって出かけたとき、当時担当していた作家がかなり売れている方で、黄色の目立つ外車に乗っている人だったんですが、出かけた際、その黄色い車とすれ違って、なんか見覚えのある車だと思った。その作家が乗っていたので慌てて連れ戻しました。その作家曰く、描けなくなりましたので少し出かけて戻るつもりだったそうですが、間一髪でした。

Q 仕事を通して夢はありますか？

A ずっと漫画が好きなんです。なので、自分で読んで笑うような、面白いものを作りたいです。漫画って、子どもたちが少ないお小遣いを握りしめて買ってくれて、それで発展してきた業界なんです。面白いから買うわけ。なので、読んでプラスの感情が生まれる漫画を作りたいですね。

熱く語ってくれる権原さん



興味津々!!

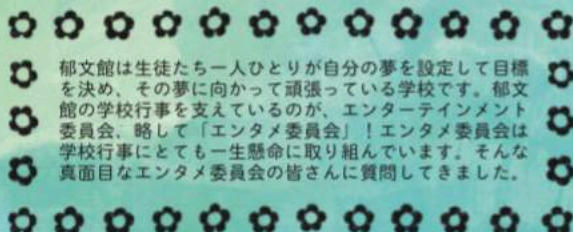


ありがたうございました

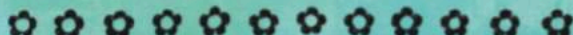
プロ現場で使われることは、どんな意味？

- 校閲 文字や文章の表現、絵の中に間違いや不適切な点がないかをチェックすること。
- 入稿 印刷会社や製版会社へ原稿を渡すこと。
- 漫画読み 作家が考えた、本来とは違うその作品独自の漢字の読み方。「敵」と書いて、「と」と読むなど。

- ネーム 漫画の構成を考えるときに描く、いわば漫画の設計図。コマ割りやキャラクターの配置、セリフなどを書き込む。
- トビラ 漫画の各話の一番最初のページ。作品と作品を区切る表紙のようなもの。
- アオリ トビラなどに入れる、読者の目を引く言葉。キャッチコピーのようなもの。
- ヒキ 各話の最後、欄外に入れる次回予告。



郁文館は生徒たち一人ひとりが自分の夢を設定して目標を決め、その夢に向かって頑張っている学校です。郁文館の学校行事を支えているのが、エンターテインメント委員会、略して「エンタメ委員会」！エンタメ委員会は学校行事にとっても一生懸命に取り組んでいます。そんな真面目なエンタメ委員会の皆さんに質問してきました。



Q どのように企画を作っていますか？

リン…テレビ番組などの情報を集めたり、色んなことをヒントにやっています。そのうえで私達だったらどういうものを作るかを考えて企画を作っています。

Q エンタメ委員会に入ってからよかったことは？

リン…きついことの方が多いです。ですが、自分の意見だけでなく周りのことも見ることができるようになりました。怒られるのはきついですが、ちゃんと怒られたぶん、良いことが返ってきます。

Q 活動を通して手に入れられるものは？

ユキコ…みんなの前でしゃべったり、わかりやすく話す力を手に入れられます。自分だけで動いているんじゃないというのを改めて、実感します。

Q 最後にあなたにとってエンタメ委員会とは？

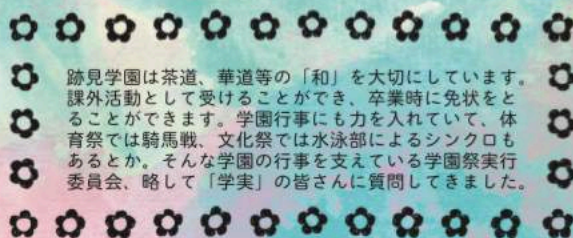
リン…将来を教えてくれる場所です。エンタメ委員会にいれば怒られることも、ストレスを感じることもありますが、大人になってどうい生活をしていくのか、というのを、教えてくれる場です。ユキコ…世間に目を向けられるようになる場です。ここに入るまで世間のニュースとかに全く興味がありませんでした。エンタメ委員会に入ってからそういうこともエンタメにつながるんじゃないかと思う、興味がわくようになりました。

郁文館高等学校 エンターテインメント委員会

Highschool Adventure

全ての学校行事をまとめている委員会スペシャル
この企画では文京区にある学校に突撃してかっこいい先輩たちを発見していきます！

跡見学園高等学校 学園祭実行委員会



跡見学園は茶道、華道等の「和」を大切にしています。課外活動として受けることができ、卒業時に免状をとることができます。学園行事にも力を入れていて、体育祭では騎馬戦、文化祭では水泳部によるシンクロもあるとか。そんな学園の行事を支えている学園祭実行委員会、略して「学実」の皆さんに質問してきました。



Q 学実にしかない魅力とは？

全員…ゼロから企画して、予算、内容も考えて作り上げること！

Q あなたにとって学実はどんなところ？

全員…生徒会室は、第二の家みたい。生徒会室…学実が集まる場所。ひかる…あまりにアットホームすぎて、生徒会室に入るときに「ただいま！」と言って入ってしまったこともあるくらい。(笑)

Q 学実に入ってからよかったことは？

しょうちゃん…責任感がすごい出たことかな。リン…ゼロから話し合ってきた中でぶつかったりしているけど、ずっと仲良い関係ができたこと。

Q 活動を通して手に入れられたものは？

りお…責任感。みんなと一緒にやるっていうチームワークは学実ならではの。

ひかる…気力。装飾をつくる、とかの仕事をしていくなかで、疲れている時期でも最高のものを仕上げるために一杯取り組むことができるようになった。

まつき…前まで話すのは苦手だけど、人とのコミュニケーションが増えて少し慣れたかな。いろんな人の立場を知ることができた。

Q 学実をひとことというところ？

全員…縁の下魂！

広報(b-lab たより)

テーマは
「b-labの今を伝える！」
b-labのイベントや
ヒミツを取材したり、みんなの
青春の定義を聞いたり…。
2ヶ月に1回発行して
いるよ！見てね！

英会話

土曜日といったら、
ゆうこりんの英会話！
毎回ゲームをしたり、
新しい英語のフレーズを
覚えることができるよ！
英語に興味がない子も
楽しめるよ！
毎週土曜日に実施。

サワタク

初めて来
た子でも卓球部の子
でも卓球を楽しめるよ！
ボランティアの澤竹さんが
卓球を教えてくれる
「サワタク」！
毎月1回、土曜日
13:30～15:30

リアル脱出ゲーム

コンセプトは
「悔しい、楽しい、
またやりたい!!!」
毎回テーマを変えb-lab
スタジオを使って皆で
謎解きをするイベント
を開催。次回は
冬フェス??

Book café

cafeの
様に気軽に混ざる
ことがコンセプトです。
皆で楽しく本について
語り合ったり、ファンタジー
小説に登場する料理を
作ったりする活動。
毎月第2・第4火曜日に
実施。

BAZZ

中高生
主体でジャズを
中心に演奏しているよ！
自分のペースでやりたい曲
ができる！練習飛び込み可！
b-lab フェスと
単独ライブもするよ！
毎週日曜日に活動中。

b-sports

「カラダを動かす、
ココロも動き出す」を
コンセプトに学年の隔たり
なしにドッジビーやダブル
ダッチなどやってるよ！
気軽に参加待ってます！
毎月第2日曜日に
実施。

中高生 スタッフって なに???

自分たちのひらめきややりたいことを企画に反映し、活動しているのがb-labの
中高生スタッフです！b-lab で出逢った仲間と共にいくつかのジャンルに分かれて
活動しています。ここでは中高生スタッフの活動の一部をご紹介します。

b-labに来たら受付に行こう！



1 2

bカードを作ろう！



はじめてのb-lab

bカードのつくりかた

3 4



申込書を書いてね！

b-labを使えるのは来客区在住・在学・在勤の人だよ！



次からはカードのバーコードを
ピッとしてもらっただけ！