

# Cha!cha!cha!

vol.  
15



## 編集後記

はるみん

大好きで尊敬している QuizKnock のこうちゃんにインタビューさせて頂きました！ 1 時間に及ぶ取材をぎゅっと 1 ページにまとめました。皆さんの将来についてのヒントになれば嬉しいです！

ふうか

初めて作ったフリペだったので、よくわからないこともありました、友達やスタッフのおかげで完成できました！ これを読んでいる人にもぜひ b-lab に来てほしいです！

よーこ

私は今回のフリペ制作で、主にイベントページのデザイン作成を担当させていただきました。私にとって初のフリペでしたが、私なりにめいっぱいやれたと思います！

## おねがい

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、  
来館時は必ずマスクを着用してください。  
その他の利用状況は、社会情勢によって  
異なる可能性がございます。

b-lab 公式ホームページでチェックしてね！

各種 SNS の ID はこちら ↓



b-lab



blab\_tokyo



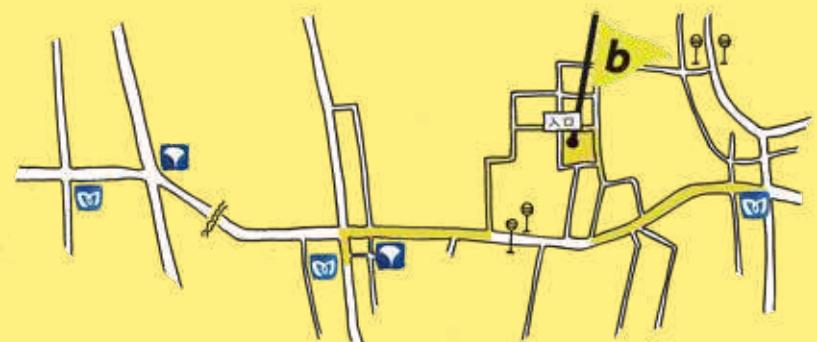
blab\_tokyo

公式ホームページ <http://b-lab.tokyo/>



YouTube チャンネル開設しました！  
「文京区青少年プラザ b-lab」で検索！

## 文京区青少年プラザ b-lab( ビーラボ )



開館時間 9:00 ~ 21:00( 中学生の利用は 20:00 まで )

休館日 12/29 ~ 1/3、保守点検日( 年 1 回程度 )

〒113-0034 東京都文京区湯島 4 丁目 1 番 10 号 お問合せ : 03-5800-2731

※社会状況により、開館時間や利用ルールに変更あり

bunkyo teens dungeon  
**Cha! Cha! Cha!**  
15

15年前、  
中高生の秘密基地が誕生した。

その名は文京区青少年プラザ  
「ビーラボ」。

このフリーぺーパーを  
手に取った皆さん、  
そんなビーラボの現在地を  
お伝えしよう。

充実した施設に様々なイベント、  
親身なスタッフや頼れる仲間：

それはまるでゲームの世界の  
ダンジョンのように、  
知れば知るほど魅力に気が付く、

さあビーラボの世界へ――

PRESS START



## ミシン



実はミシンもあるんです！  
衣装制作や、家庭科の課題も全部 b-lab でやっちゃおう！

## 卓球ラケット



みんな大好き卓球。  
ラケットを借りたら、3階の軽運動室へ！  
ついで白熱しちゃうこと間違いなし！

## パソコン



MacBook、Windowsに加え、iPad も借りられます！学校の課題を進めたり、調べ物にもぴったり！

## FREE Wi-Fi



b-labで何ができるの？

b-labには

みんなが利用できる  
貸し出しアイテムが  
これ以外にも盛りだくさん！  
勉強、創作活動、趣味のこと…、  
やりたいこと全部ここでやってみよう！

貸し出しには、それぞれルールがあるよ！  
詳しくはスタッフに聞いてみてね！

## 小説 マンガ



およそ 500 冊の小説や雑誌、『ブルーピリオド』や『約束のネバーランド』など、大人気漫画もたくさん！

## トーチチビー



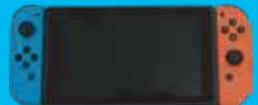
1階のホールで利用できます！ホールでは他にも、バレーボールやフィンランドの伝統スポーツ「モルック」でも遊べるよ！

## アナログゲーム



トランプの他にも、『ナンジャモンジャ』や『ゴキブリポーカー』などたくさんのボードゲームがあります。

## Nintendo Switch



貸出が開始したばかりの人気アイテム！  
『マリオパーティ』、『世界アソビ大全 51』など皆で対戦しよう！

## 早押しボタン



早押しクイズの必須アイテム。b-lab のイベント「クイズ部」では勿論、友達とクイズするにも大活躍！

## 楽器



ギターにウクレレ、ベースにキーボード、ドラムの貸出も◎音楽スタジオでのバンド練習にもってこい！

## クラフトバス



工作も、お絵かきも、粘土もできる！  
1階のクリエイターズスペースで、あなたのものづくりを応援！



3F

(卓球)  
軽運動室



2F

(自習)  
研修室



1F

ホー  
ル  
音  
楽  
ス  
タ  
ジ  
オ  
談  
話  
ス  
ペ  
ー  
ス



まずは来館して  
bカードを作ろう！

ビーラボコで  
どんなところ？

館内をのぞいてみよう！

軽運動室では卓球で遊べるよ！「1人で来たけど卓球がやりたいな～」って人も周りの子やスタッフを誘ってみてね。

とにかく集中して勉強したい人には最適な研修室。試験勉強や課題をモリモリやっちゃおう！

友達やスタッフと喋ったりゲームしたり楽しみ方色々な談話スペース！手前にはホール、奥には音楽スタジオがあるよ。

## ふーちゃん

- ①前は中学校の先生をしてたんだけど、あるイベントで b-lab って施設があると知り、見学に来て（めっちゃいい、ここ！）ってなった。学校の先生とは違う関係性で中高生と関わってみたいと思った。
- ②なぞ解きは 1 番早い！ 小さい頃からクイズも好きで、触れている回数が多いと思う。
- ③状況に合わせて、その時必要な意見を言える人。もしくは、自分の考えをばっしと言える人。
- ④エネルギーとやりたいことがあって、ちょっとおっちょこちよい人。そういう人をサポートしたい。
- ⑤大人も楽しいよ、って言っておきたいかな。私は子どもの頃、大人になりたくないって思っていたけど、大人になった今、ハッピーな感じで生きている。あと、将来のためにこれをやっておかなきゃ！とか焦らなくて大丈夫。

## よこしん

- ①前職は新聞社に勤務していて、地方都市にいたんだけど、そこで（中高生には学校しか居場所がない）って感じたので、第 3 の居場所づくりという仕事に関わってみたいと思ったんだよね。
- ②マニア度。映画なら B 級アクション、小説なら海外のヒッピー文学、マンガだと 90 年代の少女マンガとか、マニアックなものを集めて攝取してきた自信がある。
- ③柔軟に変わっていける人。今までやってきたことにとらわれず、新しいことをやっていける人
- ④自分の好きなものがあって、こだわりが強い人。
- ⑤やりたいことがあったら手伝う。けど、何もやりたくないなら、やらなくてもいい。どっちでもいいので、自分に素直でいられる時間を b-lab と一緒にすごそう！

## 館長 よねさん

- ①前職の求人広告の仕事で企業の社長さんが「最近の若い人はやりたいことがない」って言っているのを聞いて、これは 10 代のうちにやりたいことを見つけられるきっかけづくりをしたほうがいいって思ったのが最初かな。
- ②緑色への愛！ 緑は明るい黄色とクールな青の両方の側面を持っているのと、落ち着く色だから好き。
- ③相手の可能性を信じられる人。心から相手のことを思って言葉をかけたり、アクションを起こしたりできる人。
- ④何も話さなくても心地いい人。あとは、ノリツッコミとか、掛け合いでできる人。私は人をちょっとくすっと笑わせたいんだよね。
- ⑤勉強とか部活とかやんなきやいけない大事なことがたくさんあると思うけど、それ以外に自分の心が動く「やってみたい！」があったら、ちゃんと踏み出してほしい。自分が過ごしたい放課後を b-lab でつくろう！

### あなた は どうする？

- |   |         |             |
|---|---------|-------------|
| ▶ | ・はなしかける | ・いっしょにあそぶ   |
|   | ・そうだんする | ・べんきょうをおそわる |

## なかじー

- ①小学校の先生だった時、授業をするより、どうしたらクラスの雰囲気がよくなるかを考えるのが好きだった。それで「場づくり」っていうのを大事にしている b-lab に来ました。
- ②すべての回数ナンバー 1 ! おもしろいことを言いたいから、チャレンジしてはすべる（笑）。
- ③人のために働ける人。
- ④グチや文句を言わない人。目標とか夢とかを持っている熱い人。
- ⑤中高生はすごく悩む時期だと思うから、それを言葉にしてほしい。楽しいことも苦しいことも必ず次につながる。抱えきれないことがあつたらまわりの大人に話したり、日記に書いたりすると気持ちが整理できるよ！

## さゆりん

- ①前職が人材紹介会社だったので、キャリア教育に興味があって。大人になってからではキャリアの選択肢が狭まってしまうから、若いうちからキャリアについて考えてほしいなって思ったのがきっかけです。
- ②なんでもやってみること。b-lab に来てから卓球教室に通ったり、スマブラをやったり、ウクレレやフルートにも挑戦してみた。イラストの本を買ったのでデザインの勉強も頑張りたい。
- ③自然体な人。周りの目を気にしないで、自分を表現できる人。
- ④前向きな人。私はネガティブ思考なので「大丈夫だよ、なんとかなるよ」って前に向かってくれる人がいい。
- ⑤若いうちは、なんでもできる。自分でできる、できないと決めづらいで、少しでもやってみたいと思ったら、思いきってチャレンジしてほしいです。

b-lab には愉快なスタッフが大勢いるよ！

常勤、非常勤、大学生インターン、フロアキャストなど…

これまで歩んできた道や趣味はそれぞれ。

きっと気の合う人がいるから、話しかけてみてね。

### 質問項目

- ①b-lab に来た理由は？
- ②b-lab で自分が 1 番だと思うことは？
- ③尊敬している人は？
- ④気が合うのはどんな人
- ⑤中高生へメッセージ

## マナビ場

のんびり度 :★★★  
きっかけ度 :★★☆  
ワクワク度 :★★★  
開催日 :毎週水曜日



### 自習応援の他にミニイベントも!

みんなで教えあったり、スタッフに質問したりしながら自習をします。フロアクエスト、インターが楽しく授業をしてくれることもあるため、勉強が苦手な人でも楽しく学習できます。

## アソビ場

オタク度 :★★☆  
ワクワク度 :★★★  
夢中度 :★★★  
開催日 :毎週1回



### みんなで「好き」を探究します!

小説を書いたり、現代アートを作ったり、様々な題材で創作活動をします。プロの講師を招いて開催されることもあります。アートに興味のある人や、工作が好きな人にオススメです。

## カタリ場

わいわい度 :★★☆  
ワクワク度 :★★★  
きっかけ度 :★★★  
開催日 :毎月1回



### 進路のきっかけになるかも!

なぜその職に就いたかを聞くイベントです。これまで金メダリストや、無人島コーディネーター、パイロットなど、世界で活躍する人の話を聞いてきました。仕事の話が聞きたい人や、進路に迷っている人にオススメです。

## オンラインイベント



「ごはん部」など、おうちから参加できるオンライン開催のイベントも多数あります!

## b-sound

オタク度 :★★☆  
ワクワク度 :★★★  
夢中度 :★★★  
開催日 :毎週月曜日



### 楽器触ってみませんか?

ゲリラライブや、楽器の体験ができます!ギターを弾いたことがないけれど弾いてみたい人や、ドラムを叩いたことがないけれど叩いてみたい人は必見です。

## クイズ部

オタク度 :★★☆  
わいわい度 :★★★  
ヒラメキ度 :★★★  
開催日 :毎月1回



### 色んな分野のクイズをやろう!

早押しや、謎解き、イラストクイズなどの様々な分野のクイズを扱っています!勉強が苦手でも大丈夫です!クイズが好きなら一度参加してみてはどうですか?

## b-sports

わいわい度 :★★★  
ワクワク度 :★★☆  
元気度 :★★★  
開催日 :毎月1回



### だれでも楽しめるスポーツイベント!

スポーツを通じてコミュニケーションの輪を広げます。男女問わず、b-labで友達を作りやすくなります。初めてb-labに来た人やスポーツが好きな人は必見です。

## ウクレレ部

わいわい度 :★★★  
きっかけ度 :★★★  
夢中度 :★★☆  
開催日 :毎週水曜日



### みんなでゆる~くウクレレを弾こう!

みんなでゆるやかにウクレレを弾いています!楽器に触れたこともないけれどウクレレを弾いてみたいという人や、みんなで弾きたい人にオススメです。

## b-labで好きを見つけよう! ▶▶▶



ナビゲーター  
中高生スタッフ  
ふー&よーこ

キミにピッタリなイベントは?

### 個性爆発! b-lab 一大イベント!

## フェス(春休み・夏休み・冬休み)

盛り上がり度 :★★★★★★★★★★



春・夏・冬の年3回開催します!バンド演奏やダンスなどを披露するステージ、アート、謎解き、卓球のイベントなどが開催されます。かっこいいバンドやダンス、ユニークなイベントがたくさんあり思いっきり楽しめます!

### 声優気分を味わおう!

## ボイストラマ

オタク度 :★★★  
きっかけ度 :★★★  
夢中度 :★★☆  
開催日 :来館して聞いてね♪

用意された台本を4、5人でアフレコします!思わず笑いがもれるような台本で、将来声優になりたい人はもちろん、演劇部に所属している人、演技が好きな人にオススメです。



### b-labを巡って謎解きだ!

## 謎解き

ヒラメキ度 :★★★  
オタク度 :★★☆  
夢中度 :★★★  
開催日 :来館して聞いてね♪

配布しているパンフレットをもらってb-lab館内を巡る謎解きに出発です!ヒントも用意していますし、たまに研修室でリアル脱出もします。謎解きが好きな人はもちろん、謎解きに初挑戦の人も大歓迎です。

オワフ仲間と意気投合したり、普段では見る事のできない友達の意外な一面を見る事ができるかも。



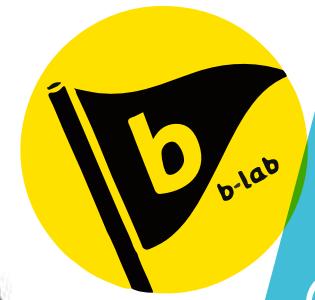
謎解きは私達が一緒に開催しているイベントです!諦めずに解ける難易度の問題を用意しているので、よかつたら参加してみてくださいね。



# はじめに

# ビーラボ

ビーラボに来たきっかけや、  
来館し続けるようになった目的は人それぞれ。  
中学生三人がビーラボ体験を語る。



## 元気ハツラツ少年 タイヨウ



やさしい人と  
出会えた！

イベントも  
人もサイコー



好きをとことん追求  
エル



人懐こいカワイイ系  
ケン

おれは学校で配られたビーラボのフリーペーパー「cha!cha!cha!」を見て、卓球ができると分かって。学校の部活だけでは体力が余るから行ってみることにした。初めてビーラボに行つたのは平日の夕方。雨の日で利用者はパラパラとしかいなかつた。受付で「卓球やりたいんだけど」と言つたら、スタッフが相手をしてくれることになつた。そのスタッフは弱すぎて、相手にならなかつたけど、他にもマンガを読んだり、初めて会つた高校生とボードゲームをしたり、皆と歌つたり、いろんなことができておもしろいなって思った。

それから時間がある時は行くようになって、スタッフとか他の学校の人とか顔見知りが増えて話すよくなつた。特にスタッフのりよーちゃんとはよく話すよくなつた。しばらくして、りよーちゃんがビーラボから他の職場に異動になるとわかつて「さびしいわ」と言つたら、りよーちゃんが泣き出しだ。おれが言つたことに泣くなんて、やさしい人だなって思った。りよーちゃんが異動した後、Tシャツにイラストを描くイベントで、りよーちゃんの似顔絵を描いた。そのことをりよーちゃんと伝える機会があつて、喜んでもらえたのがうれしかつた。

その後もビーラボに行くたび、新しく人と仲良くなつていつた。一人で行つても誰かにゲームとか卓球とか誘つてもらえるし、いろんなことができて飽きることがない。おれにとつてビーラボは出会いと憩いの場になつてゐる。

ビーラボにいる人もイベントもサイコーに好き！ ビーラボに来る前と今の自分は違う。以前は、悪いことをぶり返して思い出していくたけど、思い出さなくなつたし、ビーラボで楽しみなイベントがあると思うと、嫌なこともやってみようと思える。ビーラボが心の休憩場所になつていてると思う。

ビーラボには友達に誘われて行つた。初日は友達と長い時間卓球をやつたんだけど、館内にいた人たちがみんな親しみやすく、楽しそうで、ひとりで来ても大丈夫だと思った。それから部活や習い事がない日は、ビーラボで過ごすようになつたんだ。

ビーラボに来ると、たいていスタッフが見えてカウンター席に座る。友達と一緒に書きたい小説のジャンルが違つてすぐ思つた。短編小説を書く講座は参考者ごとに書きたい小説のジャンルが違つて、それぞれがそれに楽しんでいいところなんだつて思つた。

それからほぼ毎日、ビーラボに行くようになつた。イラストを描く講座に参加した時は、たまたま自分が着ていたTシャツのキャラが「推し」という高校生と意気投合。お互い声優志望だと分かつて、「じゃあ、イベントやつちやう？」って盛り上がり、「ボイスドラマ」をやることになつた。スタッフと打ち合わせを重ねて、自分は脚本と演出家、当日の司会を担当した。イベント開催当日は十二人が参加してくれて、盛り上がつた。ここまでが初来館から一ヶ月以上上の話。

ビーラボにいる人もイベントもサイコーに好き！ ビーラボに来る前と今の自分は違う。以前は、悪いことをぶり返して思い出していくたけど、思い出さなくなつたし、ビーラボで楽しみなイベントがあると思うと、嫌なこともやってみようと思える。ビーラボが心の休憩場所になつていてると思う。

自分はもともと小説を書くのが好きだから、ビーラボのホームページで「短編小説を書く講座」があると知つて興味がわいた。お母さんにも「行ってみたら」と勧められて、行くことにした。初めて行つたビーラボは、笑い声にあふれていた。

「こんにちはー」とフレンドリーに声をかけてくれる人たちもいて、あ、楽しい！ つけてすぐ思つた。短編小説を書く講座は参考者ごとに書きたい小説のジャンルが違つて、それぞれがそれに楽しんでいいところなんだつて思つた。

それからほぼ毎日、ビーラボに行くようになつた。イラストを描く講座に参加した時は、たまたま自分が着ていたTシャツのキャラが「推し」という高校生と意気投合。お互い声優志望だと分かつて、「じゃあ、イベントやつちやう？」って盛り上がり、「ボイスドラマ」をやることになつた。スタッフと一緒にフリースピーをやつたり、勉強を教えてもらつたり。宿題は家でやるより、ビーラボでやつたほうが進む。夜は館内にいる人が減つて静かになるから集中できるし、分からないところはスタッフに教えてもらえるんだよ。

中学校ではクラス委員長をやつていた時期があつて、けつこうしないこともあつたんだけど、ビーラボが息抜きになつた。秋に違う中学校的友達とビーラボの卓球イベントを企画、実施した。でも、運動が嫌いな人は参加してくれなかつたり、進行もスムーズに進まなかつたりして、反省点が多かつた。今度は誰もが好き嫌いなく楽しめるものを企画して、利用者全員を巻きこみたいな。

ぼくにとつてビーラボは半分家みたいなところ。休みの日は朝から計算したら、家よりもスマーズに進まなかつたりして、反省点が多かつた。今度は誰もが好き嫌いなく楽しめるものを企画して、利用者全員を巻きこみたいな。

# b-lab Creators

音楽、アート、映像編集。それぞれの道で、自分の好きを極めるー。

今回は、そんな素敵なか高生たちを特集しました！

彼らはクリエイターとなったその道で、どんな景色を見ているのでしょうか。

b-lab は、クリエイターの道へと繋がるきっかけに溢れています。

皆さんも一緒に好きを極めてみませんか？



## 1 今極めていることについて教えてください！

**Mayu** 曲を作ることを極めています。元々自分の考えを文章に起こすことが好きで、それにメロディーをつけることが多いです。今は7曲しか完成していないですが、恋愛系や哲学的なものなど、メッセージ性のあるものが多いですね。いずれは自分の曲でミュージックビデオを撮影してみたいと思ってモデルの方に声をかけたりしています！

**Rio** b-lab クリエイターズスペースの活動を盛り上げています！皆でのづくりをしたり、絵を描いたり、冬フェスの立て看板を作ったりします。特に自分で企画をしたエコクラフトイベントでは、木材チップを使って小さなカゴを皆で作りました。今後はクレヨンを使ったアートや b-lab のバッヂ制作等もやってみたいと思います。

**Nosuke** 写真撮影と映像制作です。街の風景と人の関係を表す写真を撮影することが多いです。映像制作では、僕が入っている合唱部の映像を撮ったり、自粛期間中に学校の先生に頼まれて他の部活の発表動画を制作したり、b-lab のイベントの中で CM 制作をしたりもしました。どのように編集するか構想している時間が一番楽しいですね！大学では映像身体学部という、映像に関して幅広い内容を学べる学部に進学して、将来に繋げていきたいと思っています。

## 2 どんなきっかけで始めましたか？

**Mayu** 小学校の頃から歌手になるのが夢だったので、自分じゃできないだろうと思い諦めていました。けれど中学1年生の頃に憧れのバンドに出会ってもう一度夢を追いかけよう決めて、高校1年生の頃から本格的に作詞作曲を始めました。

**Rio** 友達からクリエイターズスペースと一緒に盛り上げようと誘われて。私自身はものづくりに詳しくないけれど、エコクラフトは小さい頃にお母さんに教えてもらいました。小さい頃から絵を描くことが好きだったこともあって、この活動を始めました。

**Nosuke** 以前ニュージーランドに留学した際、現地の友達が16歳という年齢でウェディングの動画等を制作する仕事をしていて、興味を持ちました。今年1月にスマートフォンを購入し、良い写真や動画が撮れると思い、自分も制作を始めました。

## 3 どんな中高生と出会いたいですか？

**Mayu** 大きな夢を持っている中高生と出会いたいです。私の場合音楽は売れるか売れないかわからないし、感性や才能に左右される部分が大きいので、反対されることもあります。だからこそ「いいじゃん！」って言い合える友達が欲しいなって思います。

**Rio** b-lab で何かしたい！という子に会いたいと思います。私は友達から b-lab で出来ることや、イベントを沢山紹介してもらえたおかげで、今こうやって b-lab に来ているので、次は私が誰かにきっかけを与える側になりたいなって思います。

**Nosuke** 新しいことに挑戦している人に会いたいです。イベントで CM 制作をした際も『b-lab でやりたいことを形にしよう』というコンセプトで制作しましたし。動画は音楽など色々なものとコラボが出来るので、一緒に何かを作れると嬉しいです！



QuizKnockのこうちゃん  
インタビューしてみた!!



インタビューに応じてくださった  
QuizKnockライター  
**こうちゃん**

東京大学法学部卒。  
2017年にライターとしてQuizKnockに  
加入し、現在は動画出演・企画を行って  
いる。得意なクイズジャンルは歴史。  
「Qさま!!」個人戦で優勝経験あり。

## Tips QuizKnockってどんなメディア？

QuizKnockは、東大クイズ王・伊沢拓司を中心となっ  
て運営するエンタメと知を融合させたメディアです。

「楽しいから始まる学び」をコンセプトに、何かを  
「知る」きっかけとなるような記事や動画を毎日発信中！

YouTube、Twitter、公式サイトは  
「QuizKnock」で検索してね！

**□ クイズを始めたきっかけは？**  
始めてたきつかけは、テレビのクイズ番組を見たこと  
です。やっぱり難しい問題にぱっと答えるのがかつこ  
いいなって思いました。あと、高校生クイズも見てて。  
僕の出身の太田高校は、一回高校生クイズでベスト8  
くらいまで行ったんですね。その時に、じゃあ太田  
高校入ればクイズできるなと思ったんですけど、クイ  
ズ研究会がなくて。それで大学から始めたという感じ  
です。あと僕のお母さんが「クイズが好きだった」という  
ものもあります。

**□ 東大で法学部に入った理由は？**  
これは難しいですね。ひとつは試験が多いから。  
学生で、勉強に打ち込むというのも良いけど、僕は課  
外活動も両立したくて。特にQuizKnock（以下クイズ  
ノック）には大学二年生の時から入っていて、ある程  
度勉強もしつつ、他のことも両立したいなと思ってい  
ました。法学部は出席日数よりも試験を優先する学部  
で、物理的に時間を取られないというのが正直なところ  
一番大きかったと思います。

あと普通に法学の勉強が面白いなというのもあります。  
したけど、教育学部とも悩んでましたね。教育学部と  
法学部で迷って、法学部でも教員免許が取れるという  
感じだったので選びました。

**□ 教員免許をとったのは、教師になりましたか？**  
先生になりたいというのは昔から思っていました。  
学校が楽しくて、特に中学あたりから楽しくなりました。  
みんなが来たくなるような学級運営をしてみたい  
だなって思っています。

なつてずっと思つてましたね。中学の時の担任が友達  
みたいな人で、今でも仲良いですよ。

**□ いろいろな選択肢の中で、クイズノックを選んだ理由は？**

人生つて一度だし、どうせなら楽しいことしたいと思つ  
てるんです。両親には安定した職とか大企業に就  
職とか言われましたけど、僕の耳には全く届かなかつ  
たですね。今、「言うなれば博打的な仕事で、人気にな  
らない」といふわけです。でも、逆に人気になれば  
いいわけですよ。自分が頑張れば成功できるから、実  
力で勝ちとればいいだけなんですよ。一番濃いものを  
選びたかったから、欲ばり道を選びました。もしか  
したら失敗するかもしれないけど、僕は失敗しないか  
ら、「自分の可能性にかけてみた」。自分が一番やりた  
いこと・進みたい方向に行つてみたんです。あとは、  
単純にクイズやって楽しいから、っていう理由もあ  
りますね。

すよ。その時、僕たちの会社が関わっていたいと思つ  
ています。

**□ 社会人になつて大変だったことは？**

社会人になつて、やっぱり社会というのは難しい  
なつて思いました。これは高校生に伝えておきたいん  
ですけど、社会で生きていく中で、「こうするのが理  
想でしょ」と思うことがあっても同じないこともあります  
んですね。でもそんな中で擦り合っていくのが大事  
だと思います。ある意味でちょっと俯瞰して見る必要  
がありますね。

**□ 成功するのに大事なことは？**

成功するには、まずは妥協点を見つけることです。  
でも全部妥協するわけじゃないなくて、自分はどこが妥協  
できて、どこは妥協できないのか見つけていくのが大事  
だと思います。社会で生きるのは難しいんですね。  
よ。人との繋がりの中で生きていますから。相手が求  
めるものがありますからね。

だらうつて考えることが大事なんだと思います。「自  
分はこう生きるんで、勉強はしません」でも良いと  
思います。ただ、勉強して大学入ると道が広がるの  
事実だと思いますけど、それは皆さんの選択ですから。  
僕は、親から何を言われても知らねえよって、生きて  
るので。そこは自分ができるっていう自信があります  
から。自分で主体的に道を選ぶことですね。

**□ 中高生にメッセージ**

大人になつてくると、人間関係って広いけれど浅く  
なつてくるんですね。僕が中高時代にふれる時間が  
多かつた人って、いつまでも強い絆で結ばれてるな  
ど思つてます。だから、みんなには中高時代に人と深く  
関わるということをしてほしいですね。いつかその絆  
が助けてくれる時がくると思います。と言つてみたも  
の、あまり深く考えず、今を楽しんでくれたら良  
いかなと思います。

**□ クイズノックはどんな会社？**

個人的に思つてるのは、クイズつていろいろな側面  
があるんですけど、その中でもエンターテインメント  
の側面を推したいなと思っています。カラオケに行く  
ような感覚で、クイズしようみたいな。そういうエン  
ターテインメントとして気軽にみんなが楽しんでくれ  
るのが良いなと思いつつ、そもそも教育的な思考があ  
るのでもっと教育的なことに絡めたいなとも思つて  
ますけど、これっていうのが今の自分の中にはない気が  
します。

**□ 中高生のうちにこれだけはやつといたほう  
がいいことは？**

主観的になつてほしいと思っています。主体性がない  
と、何も続けられないですから。僕が東大に受かった  
のは、僕自身が東大に行きたかったから。そ  
こが強いと思います。僕はたまたま勉強して東大に行  
くつて話をしていますけど、それは自分が本当にやりた  
いことなかつて考へることが大事だと思っているん  
です。だからこそ、「親が『うううう』」「先生がこ  
う言つてゐるから」、じゃなくて自分の本心はどうなん  
か言つてゐるから、

## b-lab クイズ部 活動中！

クイズ部では、月1～週1くらいの頻度  
でイベントを実施しています。  
「やつてみたいかも…！」と思ったときは、  
ぜひ一緒に楽しみましょう！  
初めてクイズに挑戦する中高生もたくさん  
いるので、安心して参加してください。  
早押しクイズ以外にも様々な  
クイズを用意して  
待っています！

スタッフ  
ふーちゃん

