

# Bunkyo teens magazine Cha!Cha!Cha!



中高生の活動を応援するマガジン

## 特集

「東リベ」「ちいかわ」でおなじみ

講談社に  
中高生が潜入！

## 紹介

- b-labってどんなところ？
- みんなの過ごし方

新中1  
Welcome  
特別号

Bunkyo teens magazine Cha!Cha!Cha! vol.19

発行日：2023/4/1 発行：文京区  
制作：b-lab 印刷番号：L0422071

Cha!Cha!Cha! 制作チーム  
よこしん、ふるやん、あやね  
たいかん、にゅーと、かずや、みきと、ともこ、ゆもみゆ

### Cha!Cha!Cha! 制作メンバー募集中！

編集やデザインに興味がある人、気になった人はスタッフに  
声をかけてね

Cha!Cha!Cha!  
制作風景紹介はこちら



各種 SNS はこちら

制作風景紹介はこちら

blab\_tokyo

blab\_tokyo

<https://b-lab.tokyo>

## Access

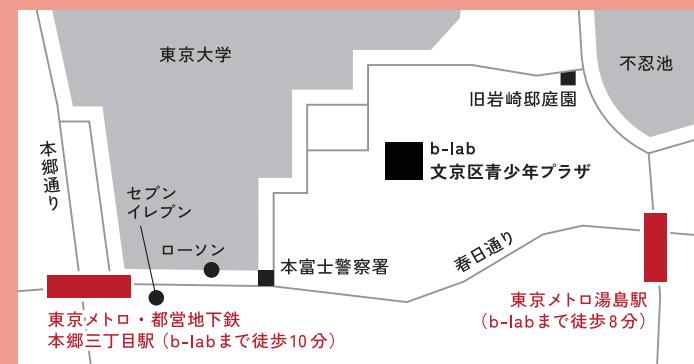
113-0034 東京都文京区湯島 4-7-10

お問合せ 03-5800-2731

開館時間 9:00～21:00（中学生の利用は 20:00 まで）

休館日 12/29～1/3、保守点検日（年1回程度）

- 社会状況により、開館時間や利用ルールに変更あり
- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため来館時は必ずマスクを着用してください
- 詳しくはb-lab公式ホームページをチェックしてください



b-lab ってこんなところ	p. 3 - 4
中高生 choice! おすすめスポット	p. 5 - 6
スタッフ紹介	p. 7 - 8
b-lab サークルに参加してみない?	p. 9 - 10
ビーラボどう利用してる?	p. 11 - 12
【特集】講談社に潜入してみた	p. 13 - 14

# きみは b-lab を どう使う?





# b-labってこんなところ

## 05 ホール

体育館のように見て、壁は鏡張り。つまり、運動もできるしダンスもできる。文化祭前には、ダンス部の中高生たちが順番待ちをするほど。照明設備もあるから、時にはバンドやダンスの本格的ライブ会場にも変身する。

## 06 プレイヤード

たまには外で体を動かしたくなったら、屋外設備のプレイヤード。バドミントンをしたり、フットサルをしたり…。意外とまたり読書もいいかもしれない。地面が濡れていれば、日が沈んでからは使えないのと、大声は禁止!

## 07 軽運動室

卓球ができるのもb-labの大きな魅力。仲間を誘って勝負をしたり、卓球部の子が自主練に使っていたり。1人だったらb-labスタッフが相手になることもあるよ。卓球、宿題、卓球、宿題、Switch…なんて夢の過ごし方もできるかも。

次のページへ続く⇨⇨⇨⇨

## 08 自習室(研修室)

無料で夜まで勉強できる場所って、意外と見つからない。この自習室は、b-labで唯一、私語禁止の静かな空間。閉館となる21時(中学生は20時)までは使い放題で、テスト勉強、受験勉強には最適だ。



## 01 02 03 談話スペース

落ち着いた内装で、ちょっとしたカフェみたい。マンガもボードゲームも借りられるし、Nintendo Switchまであるよ。3Dプリンターやプロッキーペンを使って、友達とモノづくりをするのもいいね。1人でも何人でも自由に過ごせる「秘密基地」の中心だ。

## 04 音楽スタジオ

ギターを、ドラムを、ベースを、触ったことはある?普段からやっているなら練習場所として。初めてだったら、挑戦の1歩目を。無料で各種楽器も借りられる完全防音のスタジオで、音を楽しもう。

Switchもできる!

/

絵・ゆもみゆ



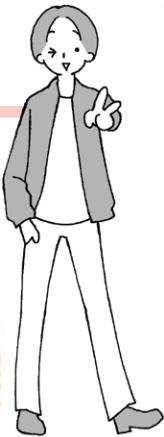


04

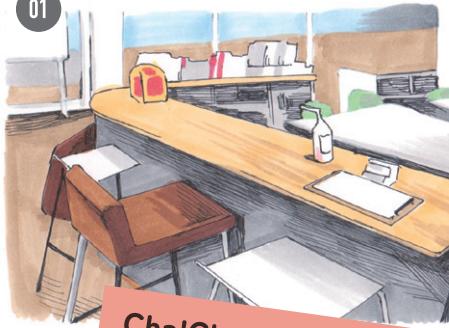
### 高3 たいがん

▼おすすめな場所は、丸テーブルです!!みんなと楽しく団欒が出来て、またみんなとの距離が近くなるから!

03



01



Cha!Cha!Cha!  
制作チーム Presents



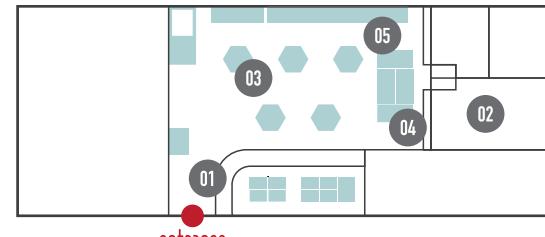
Switchで  
よく遊んでるよ

### 中1 かばりや

◀入り口近くのカウンター席は、スタッフと話しやすいし、スタッフ同士の会話を盗み聞きして楽しめる! b-lab に友達が来た時にもすぐ分かる!



b-lab 1F



### 中1 みきと

◀スタジオはドラム練習にうってつけ。しかもギター、ベースなども借りられてぜんぶ無料!

防音もばっちり!夢の空間です。



### 中1 ともこ

▲窓際の席が私のお気に入り!  
光の差し込む窓際で作業をすると  
集中できます!



### 中2 にゅーと

▲窓際のカウンター席は、窓が目の前にあるため  
温度調整をしやすいです!外の景色が見えるから、  
勉強や作業をしている時に気分転換もできる。

カウンター席は  
大人気!



02



①耳飾り（イヤリング）をつけていることが多いです！あと、ネームタグが赤色です！  
 ②ラーメンへの愛はナンバーワンだと思います。ラーメン紹介スライドも作りました！  
 ③b-lab を詳しく知らない大人の方々に b-lab の魅力をお伝えする仕事をしています！  
 ④カメラを持ってお出かけして、風景写真やスナップ写真を撮っています。  
 ⑤中高生の好きなことを一緒にしたいです。新しい世界にもんどを連れて行ってください！



大学生です！

- ①極端に刈り込んだ2ブロック（写真撮影時は伸びています）
- ②寝起きの悪さとお笑いの知識。いや、あんまりないかも‥逆に教えてください。
- ③中高生とおしゃべりしたり、インスタやHPの管理をしたりしています。
- ④ライブに行ったり旅行に行ったりします。あと、基本的に14時まで寝ています！
- ⑤恋と夢について語ろうぜ！

大学生



草食男子  
です！

いくつい

もんど



えりち



占いと言えば  
わたし！



- ①黒髪ロングにインナーカラー！今は推しのメンカラの青緑。次は何色にしようかな～
- ②オタク度！漫画・アニメ・Vtuberなど二次元コンテンツが中心ですが、ジャニーズも好き。
- ③マナビ場などのイベントや、中高生スタッフ・b-lab サークルの運営を担当しています！
- ④気が済むまで寝たり、漫画読んだり、占いの勉強をしたり…。大体家にいます。
- ⑤推し語り！あなたの推しを教えてください！推しとの相性とともに占いますよ～

**b-lab には大学生から館長まで、合計 30 人以上のスタッフがいる！**  
**ここではその中から、選りすぐりの 5 人をピックアップして紹介。**  
**是非 b-lab に遊びに来て話しかけてみて。**

Q

- ①b-lab で探すときに役立つ、見た目の特徴を教えてください！
- ②これは b-lab でナンバーワンというものを教えてください。
- ③b-lab ではどんなお仕事をしていますか？
- ④お休みの日は何をして過ごしていますか？
- ⑤来館者の中高生と一緒にしたいことを教えてください！



えみまま



ゆっこ



- ①数字が描いてあるマスクをしているスタッフを見つけてください！！
- ②ずっと装飾作りをしているので、ハサミで画用紙を切る速さには自信があります！笑
- ③館内の装飾やクリエイターズスペースでのモノづくりイベントや、文京彩集の編集を担当しています。
- ④映画館で映画を観たり、お菓子作りをしたり、和太鼓の練習をしたり、BTS の動画を観たりしています！
- ⑤中高生のみんなといっぱい話もしたいし、一緒にいろいろなモノづくりもしたいです！！

- ①広いおでこを出して、ひとつに髪をまとめているノンビリした雰囲気の人です◎
- ②ダンスは4歳から、演劇は小学生からやっているので、ダンス歴・芝居歴は誰よりも長いです！
- ③ダンス・演劇などのイベントの実施や、ダンスサークルの中高生のサポートをしています。
- ④友達や家族と美味しいご飯を食べたりお酒を飲んだりしつつ、最近のことをお喋りします◎
- ⑤興味のあること・モノについてお互いに語り合って、新たな世界を切り拓きたいです！

# b-labサークルは参加してみない?

## イラスト

活動日 月2回（第一日曜・第三月曜）

顧問 えりち・ふるやん

イラストサークルは絵を描くのが好きな中高生達のコミュニケーションの場として活動しています。b-labで年に3回開催される文化祭イベント「フェス」では、ポスター等の絵を担当したり、展示コーナーを設けて作品を披露しています。



## ダンス

活動日 月2～4回（不定期・本番前は活動日が増える場合あり）

顧問 ゆっこ

b-labで出会った、学校も学年も違う、ダンスが好きな中高生が中心となって活動しています。b-lab内のイベントだけでなく、地域のお祭りなどのステージにも出演し、ダンスで周りに元気を与えてくれています。

## 小説

活動日 月1回、日曜日午前がメイン

顧問 よこしん

日々メンバーが書き進めている小説作品を持ち寄り、プロの作家さんも交えながらみんなで講評会やアドバイス、雑談などをしております！出版社の新人賞を目指すメンバーもいれば、初めての長編執筆に挑戦しているメンバーもいるよ。

## ウクレレ

活動日 毎週水曜日 18時～19時

顧問 よね・えみまま

活動日には、ウクレレの音色に引き寄せられるように初心者も経験者も関係なく1人また1人と参加して、自然とウクレレの輪が広がっていきます。流行りのJ-POPを中心に選曲しているので、気軽に参加できるとおもいます。



## 筋トレ

活動日 月2～3回（不定期）

顧問 えつお

筋トレサークルでは、どちらかといえば上半身に重きを置きつつ、全身の筋肉をつけるために自重で行っております。年齢幅や経験の幅のある中高生が参加しているため、初心者にも優しく筋トレを行っています。

（文章：筋トレサークル しゅうた）

一部のサークルを紹介するよ！



## 折り紙

活動日 土日（月1回不定期、イベントとして活動）

顧問 さゆりん・ばにょ

折り紙の早折り競争やくす玉的あてなどのイベントを開催。今後の目標：折り紙をb-labで流行らせる。折り紙でb-labを彩る。b-labに風を巻き起こす。折り紙サークルのメンバーを10人に増やす。

（文章：折り紙サークル かずや）



## みずひき 水引

活動日 不定期（土日の月2回）

顧問 えもっちゃん・えみまま・ゆきちゃん

水引サークルは、鶴亀などの古典的な作品から、現代的にアレンジしたオシャレなアクセサリーまで、日本の伝統文化である水引を楽しく学ぶサークルです。年に数回、プロの先生から直接指導してもらえる機会もあります。



# ビーラボ、どう利用してる？

HOW

ビーラボは、  
第2の家。

6年間利用  
たいかん

高校3年のたいかんです。学校も学年もバラバラな中高生が集まるビーラボでは、「みんな違つてみんないい」の考えが当たり前だし、スタッフも個性豊か。だからこそ色々な意見を求めて相談ごともできる。僕は恋バナばっかりしてました。僕はこの春で高校もビーラボも卒業してしまったんだけど、これからもみんなに是非ビーラボを使ってほしくて、このインタビュー企画を立ち上げました。普段ビーラボに来ている他の中高生に「ビーラボの使い方」を聞いて、みんなそれぞれにとつてどんな場所なのかを伝えるページです。

是非読んで、ビーラボを感じてもらえたら嬉しいです。毎日来てもいいし、週に1回、10分だけ來てもいい。きっと気に入るはず！



## こうすけ

学年：中1

趣味：音鉄（おとてつ）



## 好きなものを話せる仲間

たいかん.. ビーラボには普段何時ごろに来て、何をしてる？

こうすけ.. 平日は放課後17時くらいから来て、週3、4回くる。

ゲーム（スマブラ、アソビ大全）とか、色んな人とおしゃべりしたりとか、イベントに参加したりして

いるよ。

たいかん.. イベントはよく参加するの？

こうすけ.. うん。ビーラボはイベントが楽しい。暇な時間を作りたくないんだけど、ほとんど毎日イベントがあるから、ここに来れば暇潰しになる。同年代や高校生の友達もできるのも嬉しい。

たいかん.. 参加したイベントで印象に残っているのは？

こうすけ.. 東京ドームとか、運動会も。冬フェス実行委員も参加したなー。氷の実験とかもした。

たいかん.. 冬フェスといえば、こうすけはサークルで参加してたよね？

こうすけ.. うん。鉄道が好きだから、鉄道サークルを立ち上げて、鉄道模型を走らせたよ。

たいかん.. なんでサークルにしたかったの？

こうすけ.. 仲間が欲しいからかな。鉄道の話をできる友達を増やしたい。好きなものを話せるって特別じゃない？

たいかん.. こうすけ、鉄道大好きだもんね。インタビューさせてくれてありがとう。

こうすけ.. こちらこそありがとうございました。

こうすけ..

1 week

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
b-labに来館！	b-labに来館！					こうすけ
イベントに参加。 ゲームをしたり、 ゲームを見たり。	イベントに参加。 おしゃべり。	塾に行く。 家でのんびり。	塾に行く。	おしゃべり。	イベントに参加。 おしゃべり。 ゲームをしたり、 ゲームを見たり。	b-labに来館！
家でのんびり。	ドラムの練習。 スタッフさんと おしゃべり。	ベースの練習。 研修室で勉強。	ドラムの練習。 友達と おしゃべり。	イベントで自習。 ベースと おしゃべり。	ドラムの練習。 イベントで体力測定。 ベースの練習。	かれん

## かれん

学年：高1

趣味：映画鑑賞

## 安全で挑戦できる場所

たいかん.. ドラムは友達と一緒に始めた。ベースはかつて、初心者でも始めやすかった。一緒に挑戦する友達ができたのもよかったです。

かれん.. かれんちゃんにとってビーラボはどんな場所？ かれん.. 人に紹介するときは「中高生向けの児童館」って言ってる。親と喧嘩したとき、変なところに行くよりも安全。あとは、挑戦できる場所かな。

たいかん.. わかる！安全だよね！俺は「第2の家」だと思う。インタビューさせてくれてありがとう。





▲いろんな本を見せてもらったり、おみやげももらったり。

作家さんの家の前でずっと待つたり。結婚式の控室にもFAAXを持ち込んだり、出産した1時間後には作家さんに連絡したり…。現在は働き方もだいぶ変わりましたが。

——今の部署ではたくさんの会社や人と打ち合戦をしますよね。僕は中学生ですが、話し合いがちょっと苦手で。交渉をうまくまとめるコツってありますか？

「世の中には自分と意見が違う人がいる」ということをきちんと認識して動くことがすごく大切。論理的な判断も必要だけど、相手の立場を思いやる優しさも必要で、バランスを取るのが大事かな。

——「気になる」と聞いてみた。

——ここからは私たちが気になることをどんどん質問させてください！まずは、鎌倉さん自身がお好きなマンガとか、中高生にぜひ読んでもほしい作品などはありますか？

私は「キャンディ♡キャンディ」「はいらさんのが通る」とか「エースをねらえ」が好きかなあ。マンガって「必読書」があると思っているので、(他社作品だけど)「SLAM DUNK」とかは読んでいたほうがいいよ(笑)

——「漫画村」などの違法アップロードが問題になりましたが、対応はどうしているんですか？

——違法アップロードは見つけるたびに抗議して、削除要請をしています。やっぱり作家さんにお金が入らないと作品自体が無くなってしまうので、撲滅したいです。

でも実は、違法アップロードには二面性があるって。お金儲けのためにやっている人たちは許せないけれど、中には「大好きな作品なのに自分の国では出版されていないから、より多くの人に読んでもらうために善意でやってい



# 特集 講談社に潜入してみた

## 「ライツ事業部」鎌倉ひなみ部長にインタビュー！

『東京アリベンジャーズ』、『進撃の巨人』、『ノルウェイの森』、『青い鳥文庫』…どれかは聞いたことがあるんじゃない？実は全部、文京区にある講談社という出版社が手掛けている。今回なんと、「講談社の建物に入つてみたい」というかずやのアイデアから、本誌制作チームによる潜入取材が実現！みんなお話を聞いたのは、「ライツ事業部」という部署の鎌倉ひなみ部長。気になることだらけなので、たくさん質問してみたよ。

——さっそくですが、鎌倉さんはどんなお仕事をされているんですか？

入社してから女性マンガの編集者を長くやってきて、『逃げるは恥だが役に立つ』などを担当してきました。今いよいよライツ事業部は、作品の実写化や舞台化、イベント実施などを担当する仕事。テレビ局や映画会社、ネットフリックスなどの配信サービスのプロデューサーと、編集部や作者（著者）の間をつなぎ、実写化を進めています！

### 「ライツ事業部」の仕事って？

——逆に、大変だったことはありますか？

編集者だったころは、担当した作品を読んだ人から「勇気をもらえた」つ

からです。その中でも「出版社は最低限、作家と編集者の2人だけでも成り立つ」という話を聞いて、自由にやれそうだなど思つたし、実際に入社してからも発想が柔軟な会社だと感じています。

——講談社で働くやりがいってどんなところですか？

——講談社で働くやりがいってどんなところですか？



株式会社講談社 ライツ事業部 部長

**鎌倉ひなみさんからメッセージ**

出版社って、本を売る仕事ではなくて、作品を作る仕事。そして原作から映画、舞台になっていく。色々な作品を作りたいから、皆さんにもたくさんの作品を読んでほしいです！そしてもし興味があったら、いつかぜひ一緒に働きたいです。



▲取材メンバーも大盛り上がり。ありがとうございました！



FUMU  
FUMU...

人に何かを伝える仕事がしたかったたんですか？

——どうしてこの仕事に就こうと思つたんですか？

——どうしてこの仕事に就こうと思つたんですか？