

Bunkyo teens magazine

中高生の活動を応援するマガジン

vol.
21



特集 みんな大好き「不二家」に取材

b-labの人気スポットや話題のサークルにも密着！

編集後記& 中高生メンバーからのコメント

(似顔絵イラスト：ゆもみゆ)



あやか

表紙の作り方や文章、インタビューなど幅広く関わることができたので楽しかったです！学びの多い時間でした！



かずや

りょう君のインタビューと不二家の取材に行ったかずやです。これで3号目の参加です。次号も頑張りたいです。



ゆもみゆ

学業との両立で大変なこともありましたが、絵を描くことが好きなので楽しかったです！たくさんの人に読んでもらいたいです！



りょう

最後の最後に大仕事いただきました！ありがとうございます。色々なことを知ることができて楽しかったです。



りの

お笑い、ラジオ、抹茶、空を見るのが好きな高2です。クイズサークルとクイズ対決をしてぼろ負けしました😓



ともこ

少しイラストを描かせていただいたところです！このフリーペーパーでb-labに興味を持ってくれたら幸いです！



じゅり

普段描かない絵が描けて楽しかったです！これからもフリーペーパーの活動に関わっていきたいなと思いました！

Bunkyo teens magazine Cha!Cha!Cha! vol.21

発行日：2024/4/1 発行：文京区
制作：b-lab 印刷番号：L0423071

Cha!Cha!Cha!制作 各種SNSはこちら
風景紹介はこちら

Cha!Cha!Cha!制作チーム
ふーちゃん、いけてい、ふるやん
りょう、あやか、りの、かずや、じゅり、ともこ、ゆもみゆ



 blab_tokyo
 blab_tokyo
 https://
b-lab.tokyo

Cha!Cha!Cha!制作メンバー募集中！

編集やデザインに興味がある人、気になった人はスタッフに声をかけてね！

Access

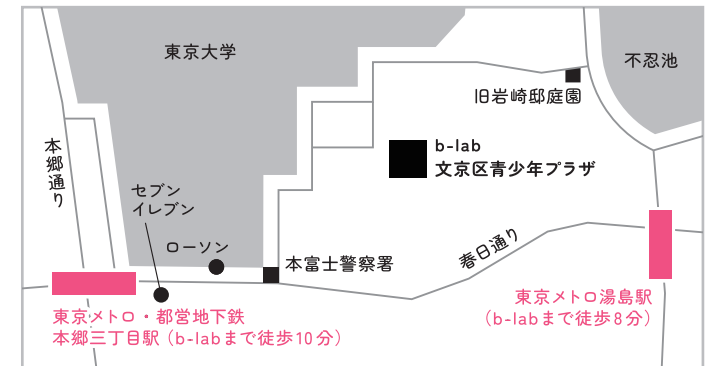
113-0034
東京都文京区湯島4-7-10

お問合せ 03-5800-2731

開館時間 9:00~21:00
(中学生の利用は20:00まで)

休館日 12/29~1/3、保守点検日
(年1回程度)

- 社会状況により、開館時間や利用ルールに変更あり
- 詳しくはb-lab公式ホームページをチェックしてください



Conversation



p9-10

b-lab FES!!!

年に3回開催されるb-labのビッグイベント「フェス」について、歴代の写真とともに見てみよう！



p3-4

Welcome to b-lab!!
今日は何して過ごす？

b-labの館内や設備、出来ることを紹介するよ！



p11-12

りの×b-labの5年間
りよう×b-labの6年間

b-labを中学1年生から使ってくれている2人に話を聞いてみたよ。



p5-6

b-lab Hot spot
キッチン&プレイヤード

館内でも人気のキッチンとプレイヤードを解説！



p13-14

みんな大好き
不二家に取材

文京区内に本社がある「不二家」に、中高生メンバーが潜入！



p7-8

今話題!のサークルにインタビュー
軽音&クイズ

サークルメンバーがインタビューに答えてくれたよ。





音楽スタジオ

ギターを、ドラムを、ベースを、触ったこと

はある？普段からやっているなら練習場所として。初めてだったら、挑戦の1歩目を。無料で各種楽器も借りられる完全防音のスタジオで、音を楽しもう。



道具が揃って、初心者でも始めやすい最高の環境！(by りょう)

ホール

体育館のように見えて、壁は鏡張り。つまり、運動もできるしダンスもできる。文化祭前には、ダンス部の中高生たちが順番待ちをするほど。照明設備もあるから、時にはバンドやダンスの本格的なライブ会場にも変身する。



ダンスやフリスビー、様々なイベントなどいろんなことができる最高のスペース！(by かずや)



自習室(研修室)

無料で夜まで勉強できる場所って、意外と見つからない。この自習室は、b-labで唯一、私語禁止の静かな空間。閉館となる21時(中学生は20時)までは使用可能なので、テスト勉強、受験勉強には最適だ。



軽運動室

卓球ができるのもb-labの大きな魅力。仲間を誘って勝負をしたり、卓球部の子が自主練に使っていたり。1人だったらb-labスタッフが相手になることもあるよ。卓球、宿題、卓球、宿題、Switch…なんて夢の過ごし方もできるかも。



Welcome to

b-lab!

「中高生の秘密基地」b-labは、何だってできるし、何もしなくていい。ここでは中高生が主役だから、漫画もゲームもボードゲームも、中高生がオススメしてくれたものがほとんど。友達と一緒に楽しむもよし、スタッフとおしゃべりするだけでもよし。学校でも家でもない第3の居場所で、自由に自分を発揮しよう！



受付付近のカウンターは友達が来たらすぐわかるし、スタッフとも他愛のない話ができるスポット！(by かずや)



談話スペース

落ち着いた内装で、ちょっとしたカフェみたい。マンガもボードゲームも借りられるし、Nintendo Switchまであるよ。3Dプリンターやブロックベンをを使って、友達とモノづくりをするのもいいね。1人でも何人でも自由に過ごせる「秘密基地」の中心だ。



今日は何して過ごします？

イラスト：ゆもみゆ



バスケやバレー、ダンスなどで遊べるよ。体を動かさなくても、外に出るだけでもリフレッシュ！



友達やb-labのスタッフ、更には初めて会った人とも、仲を今まで以上に深められる。



Point

プレイヤードでは運動を楽しんだりして、リフレッシュ出来るよ。ボールなどの備品も貸出可能で、友達や施設のスタッフと仲が深まること間違いなしのスポット！



play yard

スポーツ担当スタッフ たいちゃん

b-labの2階にある屋外スペースです。バスケットゴールがあるので、バスケはもちろん、サッカー、バレー、バドミントンなど、思いっきりスポーツが出来る人気の場所です！まだ話したことのない人とも一緒に汗を流せば、それはもう友達！



b-lab Hot spot



プレイヤード



調理器具も一通り揃っているのので、食材を持参すればいろいろな料理を作ることができるよ！



友達と一緒に、ご飯やお菓子などを作って、みんなで仲良く、食事会まで可能。



Point

ここ最近までは新型コロナウイルス感染症対策でキッチンが使えず食事できない状況だったけど、みんなと仲を深められる最高のスポットが帰ってきた！仲間同士で料理を作って、一緒に食べて、素敵な思い出ができること間違いなし。



kitchen

b-lab 食堂

えみままとみんなで料理を作って食べる「b-lab 食堂」は月1回の大人気イベント。美味しいご飯でみんな笑顔に！

キッチン担当スタッフ えみま

b-labのキッチンは、ご飯をレンジで温めるだけのちょこっと利用も、予約して、バレンタインのチョコレート作りや仲間誕生日パーティーをしたりとがっつり利用もOKです！美味しい匂いは人をハッピーにするので、是非みんな楽しく料理をしてみてくださいね！



b-lab Hot spot



キッチン

(写真) 左から軽音サークル中島くん、鶴巻くん、池田くん

最初はみんな楽器できないところからやっているし、全パートに教えてくれる人がいるので、初心者の人でも安心してどんどん参加してきてほしい！学校でバンドをやっている人も、このサークルで新しく出会った人とバンド組んだりできるし、外部のライブなどの情報を得る機会にもなるから、より積極的に活動したいという人にはとってもいい環境だと思う。とにかく楽しいので、本当にオススメです！！

♪ 軽音サークルに入ってみてみたい人にメッセージを！

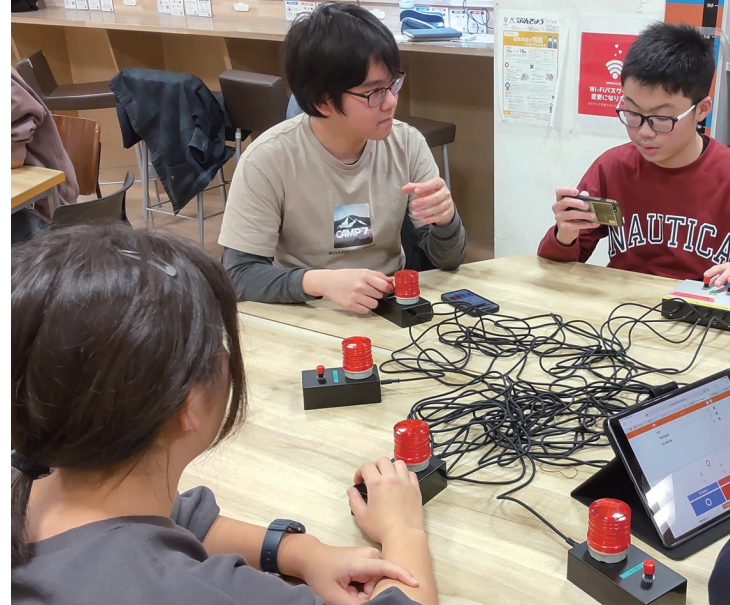
♪ 主にどんな活動をしているの？
何人かでセッション（演奏者が自由に集まって即興演奏を行うこと）していることが多いかな。あとは、楽器を教える企画をやったり、本番としてピラポのフェスなどに出演したり。今後、音楽の専門学校の先生に来てもらう講座や、フェス以外のライブ機会作りなどにも挑戦する予定！

♪ サークルを立ち上げたきっかけは？
「丸の内サデイスティック」…二〇二三の夏フェスで、複数のバンドがコラボして、この曲を演奏して、そこからだんだん大きくなっていった感じかな。今は全部で36人のメンバーがいて、予定が合うときに集まれるメンバーでゆるく活動しています！



クイズサークル

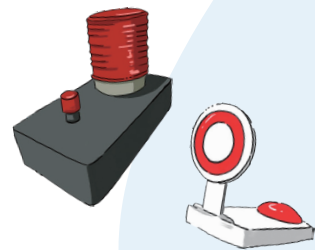
2023年、日頃からクイズ研究会で活動する市原・今井・針谷3名が中心となって発足。理念は「クイズに興味があるけどクイズ研究会が身近じゃない中高生も含めて、文京区の『クイザー』が交流する場所」。フェスでの大会開催のほか、普段の活動では頻出問題対策なども行い、着々とメンバー増加中！



今話題！ のサークルに インタビュー

軽音

& クイズ



イラスト：ともこ

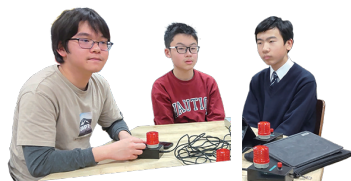


軽音サークル

音楽イベントを通してスタジオ利用者同士の交流が進み、鶴巻・池田・中島という異なる高校に通う3名の有志メンバーで発足。「普段の学校生活だと知り合えないコミュニティの広がり」を大切に、様々な学年/学校の仲間たちと、音楽を通じて繋がることができる企画を実施中。初心者講習会やセッション会など、初心者から経験者まで歓迎。



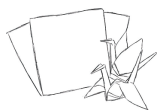
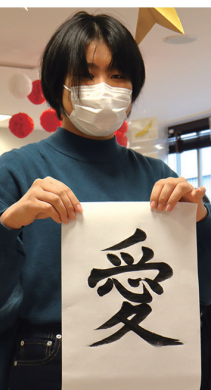
？ クイズサークルに入ってみてみたい人にメッセージを！
きっかけが何であっても、少しでもクイズに興味を持っていただけたら是非！知ることへの楽しみ、喜びを感じられる人も参加してほしい！早押しボタンを押してみたい、というだけでもOK！
学校にクイズ研究会がない、という人も是非サークルに入ってもらえれば、クイズの楽しさを教えます！



(写真) 左からクイズサークル針谷くん、今井くん、市原くん

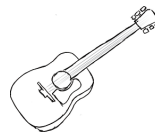
？ 主にどんな活動をしているの？
いろんな問題集を使って早押しをしたり、いろんなルールを用いてクイズを出したりしています。また、「問い読み」やクイズの知識付けをしたり、フェスでの企画やイベントなども行っています。クイズはウィキペディアや本などのネットサーフィンで題材になるような情報を集めて、その裏どりを行い、それが答えになるような問題を作っています。ゆくゆく、強くなりたいというサークルのメンバーが増えていけば、団体戦などでサークルとしても出られるといいですね。

？ サークルを立ち上げたきっかけは？
ピラポに早押し機があると聞き、それをうまく利用できないかと考えたことと、文京区を中心にクイズの楽しさを知って欲しいと思い設立しました。学校でクイズをできる環境が少なく、その分ピラポでクイズを出しています。



b-lab FES!!!

春・夏・冬と、年に3回開催される、b-labの一大イベント「フェス」！
中高生がイベントを企画したり、サークルが活動発表をしたり、
バンドやダンスの発表をしたり…
過去には和太鼓やアカペラに居酒屋まで、変わり種な企画やステージパフォーマンスも実施しました。
「とりあえず何かやってみたい」そんなときにはスタッフに相談だ！
b-labのフェスは、なんでもできる！（イラスト：じゅり）



Ryo's history

りょう × b-labの6年間

インタビュアーのかずやと。

なんだか
楽しそう!



Q1.b-labに初めてきたきっかけは?

家族が文京区の掲示物を見て教えてくれた!

Q2. 初来館から今までの6年間、どのようにb-labを利用している?

中学生の頃は、コミュニティを拡げるためにたくさんの子と交流してたよ。特に b-lab であった友達と遊んでたかも。

高校生になってからは、中高生だけでなくスタッフにも積極的に話しかけるようになった。あとは、b-labのポドゲコレクションとか、ここならでは遊びで遊んでるかな?

Q3. なんて使い方が変わっていったと思う?

学年が上がるにつれて考え方が変わってきたのかも。

Q4. 参加したb-labのイベントで一番楽しかったことは?

マナビ場かな。勉強へのモチベーションが同じくらいの子と出会って切磋琢磨できたから。

Q5.b-labで思い出の場所は?

プレイヤード!!家の近くにはバスケットゴールもないし、球技ができるような所はなかったからね。

Q6.b-labに通っていて思ったこと・学んだことは?

人と楽しいこと、辛いことを話せることは大事!
話すことによって心を切り替えられる。b-lab はそれに最適でとても話しやすいと思った!

Q7.もし今、b-labの楽しみ方を知ったうえで中1に戻れたとしたら、どういう風に使いたい?

この6年間でできなかったことをとにかくたくさんする!興味とか関係なしにポドゲとかイベントをやってみたい!!

Rino's history

りの × b-labの5年間

b-labを中学1年生の頃から利用してくれているりの・りょうに、どのようにb-labを使っているかインタビューしてみたよ!同じ場所でも、使い方はその時その時でかわるんだね。みんなも、b-labのいろんな使い方を探してみよう!

Q1.b-labに初めてきたきっかけは?

中1の時に部活の友達に誘われたことがきっかけ。元々小3くらいから教育センターの科学カレッジに通っていたので、b-labの存在は知っていたから行ってみようと思った!

Q2. 初来館から今までの5年間、どのようにb-labを利用している?

中1の時は周りが先輩ばかりで緊張してひたすら1人で勉強してた。その後コロナでb-labが閉鎖になり中3くらいまでは足が遠のいていたんだけど、高1になり、コロナが落ち着いたのとフリーペーパーを見てまた行きたい!と思った。年齢が上がったこともあり話しやすい場所だなと感じてスタッフや常連とも話すようになったな。話してみると意外とみんな優しいし話しやすい!

Q3. 一番印象に残っているb-labでの思い出は?

春フェスで300人の前で司会に立ったことかな。人前に出る経験が今までなかったから緊張したけど、目立ちたがりでもあるからやれる機会があるならやりたいと思って立候補した。人前で話すことができてすごく楽しかった!

Q4.b-labに来て良かったと思うことは?

学校以外の子とも知り合えることかな。学校や学年が違うだけで違う価値観の子と出会える。いろいろな考え方に触れることで新たな発見が得られた!

Q5. 最近はb-labをどのように利用しているの?

LINEでイベント情報が毎週流れてくるので、それで面白そう思ったものに参加したり、近くの図書館が開いていないときに勉強しに来たりして。あとは、ただ何もしたくない時にぼーっとしに来たり、誰かとか何を話したい時に来たりしてるかな!

インタビュアーのあやかちゃんとツーショ!



不二家に取材

みんな大好き

みんなが大好きなお菓子から美味しいケーキ、レストラン事業まで幅広くがけている、知らない人はいないと言っても過言ではない「不二家」。なんとその本社は文京区にあった！
これは潜入するしかない！ということことで、株式会社不二家 広報室 土橋美紀さんにお話を聞いてきました！



©FUJIYA

まずは、不二家について教えて！

1 ペコちゃんの誕生秘話を教えてください。

元々はミルクキーという商品の販売促進キャラクターとして社内で作られたのですが、一九五〇年、ミルクキー発売の前年に店頭人形として作られ、デビューしました。他にも「ポコちゃん」というボーイフレンドと「Dog」というワンちゃんもいます。

2 お菓子やスイーツを作っている会社は不二家さん以外にもあると思いますが、差別化として行っていることは何かありますか？

不二家としての強みはやっぱり、ケーキなどの洋菓子と小売りのお菓子、2つの軸を持っていることだと思います。それによって、自社・流通2つの販路が生まれますし、お互いの強みを活かした取り組みが出来るのも不二家の特徴です。例えば、ミルクキー風味のクリームを使ったケーキなどはまさに2つの強みの相

3 新しい商品を発案してから店頭に並ぶまでにどれくらいかかりますか？

商品によって異なりますが、キャンディやチョコレートのようなお菓子だとだいたい10〜12か月くらいかかります。コンセプトを考えて工場内で開発を行ったり、それが問題なくラインに流せるかを確かめたり、パッケージを作ったり、そしてその商品を置いてもらうためにお店にお



4 スイーツを開発すること以外に大切にしていることがあれば教えてください。

まずはお客様に安全な商品を安心して美味しく召し上がっていただくことが一番なので、食品衛生の徹底を常に心掛けています。アレルギー表示であったり、異物が混入していないかのチェックであったり、あとはもちろんお菓子やスイーツを作る人がケガをしないように注意するのも大切に行っているポイントです。あとはとにかくお客様の思いや笑顔に寄り添える商品をつくること。これに尽きますね。

5 商品が一番売れる時期はいつですか？

やっぱりクリスマスが一番の繁忙期ですね。この時期になると工場はいろいろな部署からも人員を集めて総動員でフル稼働していて、私も毎のヘタ取りのお手伝いに行ったこともありま

6 不二家さんといえばどのお菓子も有名なものばかり。小さい頃から親しんでいるお菓子も多いですが、人気商品をいくつかも作りだしてきた秘訣があれば教えてください。

一番は「真似事ではなく、新しいことにチャレンジしていく姿勢」ですね。社名の由来にも繋がるのですが、不二「この世に二つとないものを作り続けてきたから二つど」と思います。

不二家をよりよくしていくための取り組みを教えてください！

7 消費者の意見はどのように把握しているのですか？

調査会社さんに協力してもらって市場調査を行い味の感想をいただいたり、SNSで商品やサービスの反応をみたりしています。他にも、消費者の方から不二家のお客様サービス室に直



願いをしたり、それが全部できて、やっと商品が作れるようになります。

4 そんなにかかるんですね！ちなみにケーキの場合はどうですか？

これも商品によりませんが、こちらは早ければ3か月くらいですね。お菓子と違って、その商品を作るための機械を新たに用意する必要がないケースが多いので、お菓子よりは時間がかからないことがほとんどです。

ありがとうございました！



土橋さんとフリーペーパー中高生メンバー