

Bunkyo teens magazine Cha!Cha!Cha!



中高生の
活動を応援
するマガジン

特集

- 学生スタッフ Interview
- 潜入取材 椿山荘

comment

編集後記&中高生メンバーからのコメント

(似顔絵イラスト：じゅり)



こそら

初参加です！楽しみながらやらせて頂きました、お誘い頂きありがとうございます！

皆b-labでポドゲをやりよう！



かずや

今回で5回目の参加です。椿山荘にインタビューに行きました。インタビューの後、庭園に行ったら雲海がすごかったです。



じゅり

受験で忙しくてたくさんは参加できませんでしたが、似顔絵が良い感じに描けて楽しかったです！

Cha!Cha!Cha! 制作メンバー募集中！

編集やデザインに興味がある人、気になった人はスタッフに声をかけてね！

Bunkyo teens magazine Cha!Cha!Cha! vol.22

発行日：2024/10/1 発行：文京区

制作：b-lab

印刷番号：L0424043

Cha!Cha!Cha! 制作
風景紹介はこちら

各種 SNS はこちら



blab_tokyo



blab_tokyo



https://
b-lab.tokyo

Access

113-0034

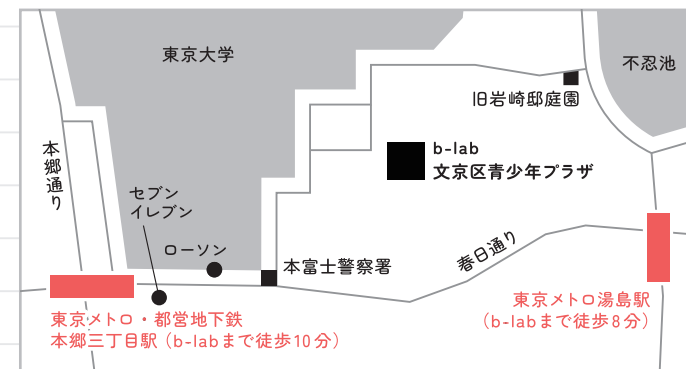
東京都文京区湯島 4-7-10

お問合せ 03-5800-2731

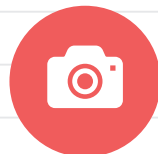
開館時間 9:00~21:00
(中学生の利用は20:00まで)

休館日 12/29~1/3、
保守点検日 (年1回程度)

- 社会状況により、開館時間や利用ルールに変更あり
- 詳しくはb-lab公式HPをチェックしてください



Contents



〳
僕たち大学生の
リアルな声が
載っているよ！
〳

☆
P
11-12
★

学生スタッフ
Interview part 2

P
9-10

学生スタッフ
Interview part 1



P
3-4

b-lab の使い方
は無限大！

〳
施設の中を余すことなく
楽しんじゃおう！
〳



P
7-8

君も b-lab で
もっとチャレンジ
してみない？



〳
中高生メンバーの
私・こそらが
デザインしたよ！
〳

*x
P
5-6

ボドゲやろうぜ！
放課後&休日、
b-lab へ集え！

P
13-14

潜入取材
ホテル
椿山荘東京



体育館のように見えて、壁は鏡張り。
つまり、運動もできるしダンスもできる。
文化祭前には、ダンス部の中高生たちが
順番待ちをするほど。照明設備も
あるから、時にはバンドやダンスの
本格的なライブ会場にも変身する。

b-labの 使い方は無限大!

「中高生の秘密基地」b-labは、何だってできるし、何もしくたっていい。ここでは中高生が主役だから、漫画もゲームもボードゲームも、中高生がオススメしてくれたものがほとんど。友達と一緒に楽しむもよし、スタッフとおしゃべりするだけでもよし。学校でも家でもない第3の居場所で、自由に自分を発揮しよう!



無料で夜まで勉強できる場所って、意外と見つからない。この自習室は、b-labで唯一、私語禁止の静かな空間。閉館となる21時(中学生は20時)までは使用可能なので、テスト勉強、受験勉強には最適だ。



ギターを、ドラムを、ベースを、触ったことはある？
普段の練習場所としてはもちろん、初めてなら、
挑戦の1歩目を。各種楽器を無料で借りられる
完全防音のスタジオで、音を楽しもう。

落ち着いた内装で、ちょっとしたカフェみたいな談話スペース。
マンガやボードゲームも借りられるし、Nintendo Switch
まであるよ。3Dプリンターやブロックペンを使って、友達
とモノづくりをするのもいいね。1人でも何人でも自由に
過ごせる「秘密基地」の中心だ。

卓球ができるのもb-labの大きな魅力。
仲間を誘って勝負をしたり、卓球部の子が
自主練に使っていたり。1人だったらb-lab
スタッフが相手になることもあるよ。卓球、
宿題、卓球、宿題、Switch…なんて夢の
過ごし方もできるかも。



ボドゲやろうぜ！

放課後 & 休日、 b-labへ集え！

「うーん、b-labに来たけれど、何をしようかな？」
何でもできるb-labでは、何をしようが悩んじゃうよね。
そんな皆に私がおすすめしたいのがボードゲーム！！
今回はb-labにある数多のボードゲームの中から人気のもの
をご紹介しますよ！是非お試しあれ！（ページ作成：こそら）

1 たった今考えたプロポーズの 言葉を君に捧ぐよ



名前の通り、上手にプロポーズの言葉
を作れた人が勝利するゲームだ！
配られたカードと初期カードを組みあ
わせて、プロポーズをしよう！
面白さに振ってもよし、まじめに考え
てもよし…シンプルだけど奥が深い
このゲームはb-labでも大人気！

2 狩歌（かるうた）

日本語の入った歌を流したり歌ったり
して遊ぶ、新感覚のかるた！
歌詞をきいて、同じカードをとるだけ
だから、ルールも簡単でだれでもすぐ
遊べるよ！！b-labには応用セット
もあるから、色々な歌で遊べちゃう！
お気に入りの歌で試してみてね！



3 テストプレイなんてしてないよ



ルールはとっても簡単！
カードに書いてある勝利条件を満たす
だけ…なんだけれどこれがなかなか
難しい…！理不尽なカードが出てきて
負けになってしまったり、時に心理戦
・頭脳戦を繰り広げたり。
大人気で遊ぶとすごく盛り上がるから、
スタッフやb-labにいる他の仲間
も交えて遊んでみてね！

君もb-labでもっとチャレンジしてみない？

Let's take on more challenges!!

b-labは何だってできる場所。
色々な挑戦ができるのはもちろん、
趣味や好きなものを突き詰めること
も、好き同士でつながることもできる。
皆はb-labで、何がしたい？？

私が好きなものを皆に
広めたい！一緒に楽しみたい！



b-labめっちゃ良い場所！もっと
「秘密基地」らしく、自分の手で
もっと良い場所にしたい！



めっちゃ好きな事があるんだけど、
これ、どういう仕組みなんだろう…



趣味の合う友達が欲しいなあ…



そんな人は
**自主企画
イベント**をしよう！



そんな人は
ユース館長
に挑戦してみない？



そんな人は
プロジェクト
に取り組んでみよう！



そんな人は
サークル
がおすすめだよ！

STEP 1

実施日時をスタッフと一緒に決めたら、
どんな人来てほしい？等の
挑戦ポイントを考えてみよう！

STEP 2

実際にイベント実施！挑戦ポイントも
大事だけど、しっかり自分自身が楽しもう！



STEP 3

スタッフと一緒に振り返り！
よくできた？
できなかった？
どっちもいい
経験になるよ！



STEP 1

まずはスタッフと打ち合わせ！
どんなふうにしたい？何がしたい？
気になるところを深掘りしてみよう！

STEP 2

b-labを引っ張っていききたい！
そんな人は「フェス」等の
司会をやってみたり…



STEP 3

b-labをよくしたい！そんな人は
「ルール作りイベント」で皆の意見を
聞いてみたり…
b-labの代表者として活躍しよう！



STEP 1

「好きなこと」「気になること」
「興味があること」を決めて、
スタッフと一緒に課題や目標設定を行おう！

STEP 2

実際にアンケートや
インタビュー、イベント
実施などアクションを
起こしてみる！



STEP 3

アクションを振り返ってみて、次の目標を
設定！PDCA（※）をいっばいまわして
好きなことを突き詰めていこう！

※Plan（計画）・Do（実行）・Check（評価）・Action（改善）
を繰り返し、プロジェクトの改善を目指すこと



STEP 1

サークル掲示板を見て入りたいサークルを
探し、スタッフに相談！

STEP 2

活動日を聞き、体験してみてイイ感じ
だったら加入届を提出！

STEP 3

晴れてサークルの一員に！
皆で楽しい活動にしていこう！



※自分でサークルを立ち上げることも可能！
スタッフに相談してみよう！

SP

「文理選択」「進路選択」...色々なところで選択を迫られるけど、結局大学ってどう選ぶの？オープンキャンパスって何？など、皆が気になる疑問を学生スタッフ（スチューデントパートナー）の3人に聞いてみたよ！

b-lab Student Partners gathered!

ゆうな

Q1 大学で学んでいること

社会教育と小学校教育について学んでいます。

Q2 大学選びのポイント

高校生の頃に興味を持った教育学を学べるところを探しました。

Q3 文理選択を決めた時期

明確にいつ、というのはなかったけど、根本的に理科系の科目が苦手で文系を選ばざるを得ない状況でした…。

Q4 受験方法

総合型選抜と一般受験を利用しました。今の大学は総合型選抜で入りましたが、他大学と併願可能だったので、これまでの勉強の成果を活かそうと思い、一般受験で少し上の大学をチャレンジで受験しました。



りゅう

Q1 大学で学んでいること

地域活性化。経済的な活性化ではなく、人と人がつながる意味での活性化について考えています。

Q3 文理選択を決めた時期

高校で明確に文理がわかれてはなかったけど、高1の終わりくらいに決めました。

Q2 大学選びのポイント

高校生当時の興味分野であった「地域の課題解決」というキーワードの中で、現実的に自分が行けそうな大学を選んだ、という感じです。

Q4 受験方法

総合型選抜に重点を置いていました。英語が得意だったので英検利用である程度点数を確保できる大学は滑り止めに、難易度が高い大学だけ総合型選抜で受けるようにしていました。



けんけん

Q1 大学で学んでいること

英語学。「どうやって英語が生まれたのか？」や「綴りと発音はなぜ違うのか？」などを学んでいます！

Q2 大学選びのポイント

教員免許が取れる大学、海外留学にいける大学、という軸で決めました。（高校の時にも海外留学は行ったのだけど、コロナで途中帰国しないといけなかったので…）

Q3 文理選択を決めた時期

高2のはじめ。

Q4 受験方法

一般受験。国公立の推薦も狙っていましたが、おとし、というわけではないけど、自分の学力レベルより少し上の大学の推薦を狙っていて、それがかなわなかったので一般受験に切り替えました。



part 1

Interview

（写真下段）b-lab 利用者の高校生。左からあきら、そら、ふうちゃん

SP

b-lab Student Partners



① 皆さん、本日はよろしくお願ひします。早速ですが…大学入ってみて、正直どうですか？

(りゅう) (以下…り) 得意不得意がはっきりしているタイプだったから、得意なことを活かそうと思って大学に入りました。だからそういう意味では充実しているかな。でも、周りでダラダラ過ごしている知人を見ると、せっかくな大学きたのに…とちよつと残念な気持ちになります。

けんけん (以下…け) でも、頑張る人・頑張らない人がいるなかで友人関係を選べるのは魅力だよ。僕はちゃんと自分の夢や目標に向かって頑張っている人と友達になれたし、いい仲間と巡り合えたなと思ってる。

ゆうな (以下…ゆ) 高校まではやるのが結構決められているけど、大学は良くも悪くも自由なので、自分がどこまで前向きに取り組むか、が大事なんだなと気づきました。あと、自分がやりたいことがあるほうが大学も楽しめると思います。

② 皆さん大学生活がとても充実している印象を受けるのですが、大学に入って自分が変わったなあ、って思う感覚はありますか？

(り) すごくいいある(笑)。一人暮らしも始めたし、環境も変わってるし。

ところは観に行っただけど、出願した後だったからあんまり記憶ないかも…。でも学校の雰囲気を知るために、色んな大学の学園祭には行きました！

④ わかりました！行けるときに行ってきます。ちなみによく大学生が口にする「履修登録」って何ですか？

(け) 時間割決めのことだね。大学によって異なるけど、僕の大学では「必修」絶対に取らないと卒業できない科目」と「選択」大学が決めた単位分だけ、受けたい授業を選べる科目」に分かれてて、それを決められた単位分とれば卒業できる、みたいな。

(ゆ) 自分が決めないといけないことが増えたから、そういう責任感とか、社会で生きる力とか、そういう点で成長できたかも。

(り) 確かに…自立する力とか、その意識はかなり芽生えたかも。自分でご飯を作らないと生きていけないし(笑)。

(け) 僕は自分をさらけ出せるようになってた感じています。高校までは先生とか友達とか、些細なことでも周りの目が気になってたけど、大学入りたての時に受けたプログラムで自分を振り返る時間があった、その時に「もっと自分の為に時間を使ったほうがいい」と言われてから変わった感覚があります。

③ 大学では授業だけじゃなく、自身も学び、成長できる場なんですね。ここからは、高校生の私たちが気になっているアレコレを教えてください。

まず、よく先生に「オープンキャンパスには行ったほうがいい」と言われるんですが、皆さんは行かれましたか？

(り) 行ってません(笑)。行っても意味ないでしょかと思ってたんだけど、でも大学に入ってオープンキャンパスの手伝いをしてみて、色んな質問に答えてくれるいい機会だし行っておけば良かったなと思っただけ。

(ゆ) 私は総合型選抜で受ける予定だったから、それを絶対に読むこと！もし何か資格を取りたい場合には必読!!

⑤ 履修登録で気を付けたほうがいいことはありますか？

(ゆ) たぶん各学校に「手引き」が存在するから、それを絶対に読むこと！もし何か資格を取りたい場合には必読!!

(り) 必修科目を取るのはもちろんだけど、それ以外の単位は一、二年生の段階でとにかく好きなものを履修して、三年生で調整すれば、楽しく学べると思うよ!

⑥ ありがとうございます！参考にありがとうございます。ちなみにもうひとつ、「ゼミ」って何ですか？

(り) 授業の1つだね。自分の場合は、卒業するために書かないといけない卒業論文っていうものを書くために指導してくれている教授が決まる授業だったよ。

(け) あとは、ゼミは少人数のクラスみたいなものかな。中学・高校みたいにクラスがあるわけではない大学がほとんどだから、ゼミで一緒に卒業論文を書く仲間を作る、みたいな感じ。

(ゆ) ゼミは担当してくれている教授によって専門領域も異なるから、例えば私は「教育学」を学んでいるけど、その中でも「どういう側面から教育学についてアプローチしたいか」を、ゼミで学ぶ中で深め・研究していく場所になってます。

⑦ そうなんです。専門領域…なんだか難しそうですが、ゼミは将来どのように役に立つと思いますか？

(け) テーマを深めることで、自分が特定のジャンルに詳しくなれるのは強みかな。1つ、自分の武器を手に入れられるようなイメージ。

(り) 自分は逆に、あんまり役立たせようと思っていないかも…。自分の視野を拡げておくこと、大きな視野を持つことって、大学生が持てる自由・裁量だと思うから。

貴重なお話をありがとうございます！



part 2 Interview

ホテル椿山荘東京

長い歴史を誇り、多くの植物やホテル、雲海など、四季折々の景色が楽しめるホテル椿山荘東京。今回は、マーケティング部の吉田あゆみ様に、そんなホテル椿山荘東京の歴史や魅力を伺ってきました！

一 まずは、ホテルの名前の由来を教えてください。

ホテル椿山荘東京が建っている場所は、南北朝時代より椿が自生する場所として有名でした。長い間、住む人がかわりながらもこの地を彩ってきた椿。明治時代に入り、その景観を山縣有朋が気に入り、土地を入手しました。山縣有朋がこの土地に邸宅と庭園を作り、それを「椿山荘」と名付けたのがきっかけです。

二 ホテル椿山荘東京内に生育している植物の種類数はどれくらいありますか。

およそ150種類、3500本の植物が生息しています。庭師の方が4〜5名常駐し、常に手入れをしています。ホテルに宿泊されるお客様が、見るだけではなく歩き回りながらも楽しめるお庭を目指しているのです。景観のよさだけではなく「安全性の確保」という観点も大事に、手入れをしております。

三 ホテル椿山荘東京はホテルも有名かと思いますが、どれくらいのおタルがいますか？

約1万匹のおタルをご覧いただくことが出来ます！実は、おタルがストレスなく暮らせるようにお庭の手入れも気を付けています。例えば、おタルの活動が活発なエリアの樹木には薬剤をまかないような手入れの仕方に変えています。
※おタルは時期によっては見られない場合があります。

八 今後計画している取り組みなどがあれば教えてください。

2025年には庭園にある三重塔が移築100年を迎えるので、その節目をきっかけにホテルのこことを知ってもらったり、ホテル椿山荘東京って楽しい場所ですよ、というのを伝え、知ってもらえるような取り組みを行えばと考えています。



五 ホテル椿山荘東京のオススメのプランや、オススメの絶景があれば教えてください。

秋のお庭のイベントで「TOKYO MOON※1」というものを行っています。雲海から金木犀の香りが漂ったり、光の照射によりお月見気分が味わえたり…この時期ならではの絶景になっています。また、雲海はご覧いただく場

七 地域のかたと連携した取り組みなどは行っているのでしょうか。

はい。例えば、近隣の小学校と協力してホテルの放流を一緒に行っています。長い間この土地に構えている施設ですので、地域の方々と相互にいい関係を築ければ、と考えています。

貴重な体験に興味しんしん！



最後に集合写真！
ありがとうございました！