

BUNKYO TEENS MAGAZINE

中高生を応援するマガジン

vol. 25

特集

街を支えている
文京シビックセンター
を取材



Cha!Cha!Cha!

Bunkyo teens magazine Cha!Cha!Cha! VOL.25

Cha!Cha!Cha! 制作チーム

ふーちゃん、たいちゃん、ヨウヨウ、ふるやん

かねやん、つきこ、ゆえ、ゆうたい、とみぜん、あやね

発行日：2026/4/1

発行：文京区

制作：b-lab

印刷番号：L0425073

各種 SNS
はこちら



<https://b-lab.tokyo>
blab_tokyo



blab_tokyo
@b-lab



@b-lab

Cha!Cha!Cha!
制作風景紹介は
こちら



Access

113-0034

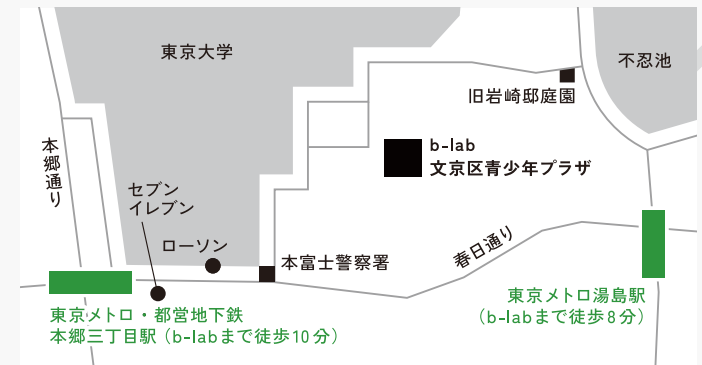
東京都文京区湯島 4-7-10

お問合せ 03-5800-2731

開館時間 9:00~21:00
(中学生の利用は 20:00まで)

休館日 12/29~1/3、
保守点検日 (年 1 回程度)

- 社会状況により、開館時間や利用ルールに変更あり
- 詳しくはb-lab公式HPをチェックしてください



BUNKYO TEENS MAGAZINE Cha! Cha!Cha!

vol.25

P11-12

みんなの街を支えているよ
文京シビックセンター
取材しました

P7-8

Take a look at
club activities
サークル活動の
ぞいてみよう

P3-4

b-lab QUEST
館内はじめてチャート

P13-14

OMAKE PAGE

P9-10

b-labで活躍する中高生
ユース館長・自主企画イベント

P5-6

b-lab Special Supporter
event report

伊沢拓司さん・TAKAHIROさん





01 プレイヤード

晴れている日はぜひプレイヤードへ！受付でボールを借りて友達とバスケットボールやバレーボールをしてみよう！スポーツを通してもっと友達と仲良くなろう！



03 ホール

ダンスから演劇まで！軽い運動をしたいときもここ！鏡の前でフォームを確認しながら練習できるよ。マットもあるので筋トレやヨガをしてリフレッシュしよう！



05 音楽スタジオ

バンドの練習から個人練習まで！ユニット登録をしたら早速利用してみよう。バンド練習に必要な楽器、機材が揃っているので本格的な練習ができるよ。完全防音なので、思いっきり演奏しちゃおう！



02 軽運動室

卓球台が4つあって、勉強の気分転換に卓球を利用する人も多いよ。そして、b-labには卓球の猛者がたくさん！スタッフにもぜひ挑戦してね！



04 自習室(研修室)

集中して勉強したいあなたにおすすめ！静かな空間で皆集中して取り組んでいるよ。テスト前に利用してみるのもオススメ！気が付いたら何時間も過ぎていたりなんてことも…！



06 談話スペース

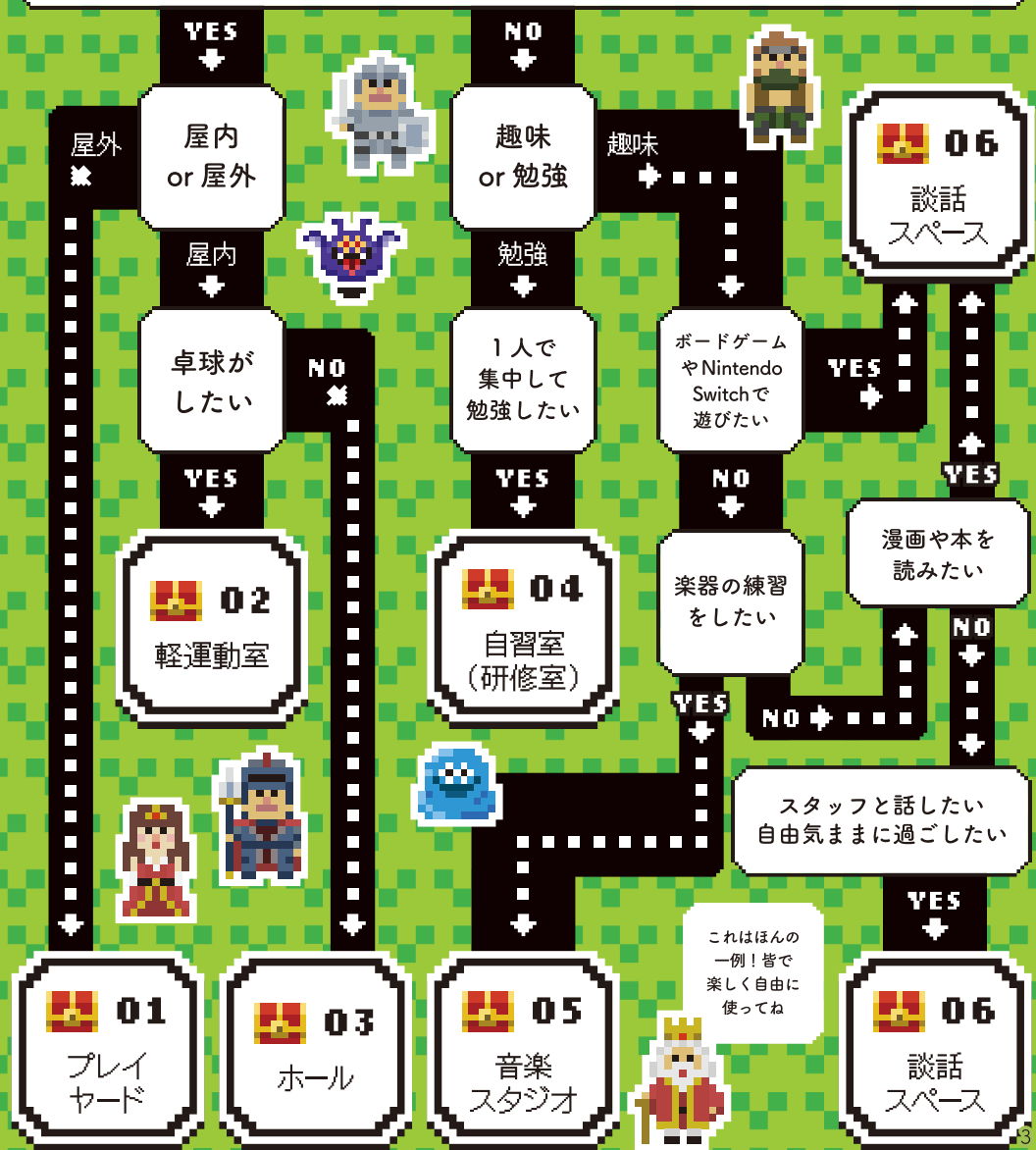
友達とおしゃべりしたり遊んだりなんでも出来る！ボードゲームや、Nintendo Switchで遊んだり、漫画を読んだり、絵具、レジン借りてたくさんことができるよ。もちろん、のんびりくつろいだり、フロアキャストやスタッフとおしゃべりしてもいい、自由な空間だよ。もしかしたら、新しい友達ができるかも…！

b-lab QUEST

館内はじめてチャート

START!

体を動かしたい



b-lab Special event report

Supporter

What's Special supporter?

各分野の第一線で活躍する著名人等が、b-labでのイベントや講演を通じて、自身の経験や知識をもとに、中高生の夢や将来を後押ししてくれる制度。

8.15 TAKAHIRO スペシャルダンスイベント

b-labの皆さんにとって憧れの存在であるTAKAHIROさんとの、初のスペシャルダンスイベント！
講演やダンス体験など盛りだくさんの3時間になりました！
講演会では夢を追い続けているTAKAHIROさんならではの素敵な言葉をいただき、その後はみっちりダンス練習！とても貴重な時間でした…。
ぐったり疲れても、中高生皆の目がずっとキラキラしていたのが印象的でした！



7.23 伊沢拓司 ×b-lab スペシャルトークイベント

どんな中高生でもきっと一度はその活躍を聞いたことがある、クイズ王の伊沢拓司さん！
b-labスペシャルサポーターとして、夏休みのb-labへお越しいただき、中高生に向けた講演とミニクイズ体験をしていただきました。
真剣に考える時間もクイズを楽しむ時間もあっという間に過ぎてしまいました！
質疑応答でも10人以上の高校生から手が挙がり、身近な疑問から伊沢さんご自身に関することまで、さまざまな質問に丁寧に答えていただきました！



12.14 TAKAHIRO × b-lab ダンス発表 & 交流ワークショップ

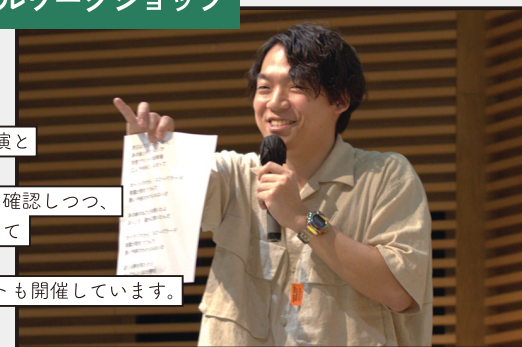
待ちに待った2回目のダンスイベント！前回とは少し違った形式で実施しました。
ダンスチームでのエントリーを募り、TAKAHIROさんにそれぞれのチームのダンスを見ていただき、講評をいただきました！
メンバー一人ひとりへ向けて細かく丁寧なコメントをいただき、参加した全員にとってとても貴重な体験になりました！
後半は、チームごとでTAKAHIROさんとの交流タイムを実施。ダンサーとしてだけでなく、さまざまな活動や考え方などについて詳しくお話ししていただきました！



10.29 & 12.3 伊沢拓司 × b-lab スペシャルワークショップ

「読む力・書く力」編 & 「議論する力」編

伊沢さんによるスペシャルイベント第2・3弾！
「読む力・書く力」と「議論する力」をテーマに、講演とワークショップを行っていただきました！
——議論にもルールは必要。つい忘れがちな大前提を確認しつつ、後半は「まちなかのポイ捨てを減らすアイデア」についてグループで議論しました！
b-labでは普段から、クイズサークルの活動やイベントも開催しています。興味のある中高生は、ぜひ足を運んでみてください！



TAKAHIRO Profile

ダンサー・振付家として日米で活躍。
米国「NY APOLLO Theater TV Show」にて9大会連続優勝を達成し、マドンナのワールドツアーにも参加。日本では、振付家として櫻坂46、ゆず、中島健人など、さまざまなアーティストの作品を手がける。TBS「それSnow Manにやらせて下さい」、プロダクション「D.LEAGUE」などでは、審査員・解説者としても活躍。
教育者としても力を注いでおり、大阪芸術大学客員教授、DA東京学校長を務めている。ダンサー事務所「INFINITY」主宰。



Takushi Izawa Profile

1994年生まれ。東京大学経済学部卒業。「高校生クイズ」で史上初の個人2連覇を達成。2016年に知的エンタメ集団・QuizKnockを立ち上げ、現在YouTubeチャンネルは登録者数260万人を突破。2019年に株式会社QuizKnockを設立し、CEOに就任。
これまで「東大王」「冒険少年」など多くのテレビ番組に出演してきたほか、全国の学校を無償で訪問するプロジェクト「QK GO」は47都道府県訪問を達成するなど、幅広く活動中。



Take a look at club activities

サークル活動をのぞいてみよう

b-labにはサークルという、共通の趣味や好みを持つ人同士が集まる場があります。今回は小説サークル、折り紙サークル、カメラサークルに話を聞きました。

質問

- A：主にどんな活動をしているサークルですか
- B：加入して変わったこと
- C：入りたい人に一言

皆で作った映画です！



カメラサークル

A、皆で色々な場所に出かけて写真を撮っています！フェスではカメラ隊として写真撮影もを行い、2025年の冬は映画を作成しました。

B、カメラの見方が変わりました！また、皆との協調性も高まりました。撮影会を通して、色々な綺麗な場所も知ることができます。

C、カメラサークルは人の笑顔や日常を撮ることによって、自分の新しい趣味を見つけ出すことができます。どんな人でも大歓迎です！是非来てください！



03

01

小説サークル

A、小説が好きの人が集まって、自分で作品を書いたり、お互いの小説を読み合ったりしています。

B、自分で書いてみると、情景や時間の描写の難しさに気づき、文章って奥深いと感じるようになりました。

C、先輩方にもアドバイスをいただいたり、何より一緒に書く仲間がいるのでとても勉強になります。もっと小説を好きになれると思うのでぜひ！



小説を天井にレイアウトしたり、面白い試みもやりました！

02

A、月に一回程度、皆で集まって折り紙を折ります。作品はフェスなどで展示します！

B、私はb-labを利用する前から折り紙サークルのことを知っていたので、利用者になってからすぐに加入しました。入ってからは、自分の楽しみを共有できる人々に出会うことができました！

C、皆が三者三様の作品を作っている、すごく自由なサークルです。のんびりやっているので、折り紙が好きなお人はぜひ来てください！



折り紙サークル



ゴミ拾いイベント

昨年の夏、ひとりの中学生の声かけから始まったボランティアグループ「びーばら」。最初は地域のゴミ拾いからのスタートでしたが、中学生が気軽に参加できる雰囲気が広がり、毎回多くの人が集まるようになりました。今では定期開催される、注目の活動になっています。今後、ボランティアをやりたい中高生の気持ちに応えるイベントを目指しています。



ユース館長とは？

ユース館長は、b-labをより良くするために活動している中高生のチームです。2024年夏ごろに発足され、現時点では中学3年生から高校3年生まで、5人*がユース館長を務めています！

※2025年度時点

人気アニメ飯再現イベント

有名アニメ映画に登場する料理を本気で再現するイベント。高校生とb-labスタッフが協力して企画し、味だけでなく見た目や雰囲気も重視しています。完成度の高さが話題で、中高生からも人気。全作品再現することが目標です。



活動内容

b-labをより良くするために、ユース館長は意見箱の意見を検討・実現しています。これまでも館内の配置を改善したり、ヘアアイロンや浄水器を設置したりしてきました！

またイベントの運営もしており、2025年3月にはb-lab10周年記念イベントも行いました！



自主企画イベント

ユース館長



〳 実際にした料理だよ 〵

b-labで活躍する中高生

b-labでは中高生のみなが「やりたい！」と思ったことを良くしたりするための仕組みがあります！今回は

実現できたり、中高生のみなが自分たちでb-labをよりそうしてb-labで活躍している中高生を紹介します！



ドラムこそ練

「ドラムこそ練」は、ドラマー向けのこっそり練習会。基礎練を一人でやるのは寂しい…そんな声もあったでしょう。しかし、イベントに参加してスタジオでみんなと一緒に続けられるため、とても魅力的です。また、しっかり教えてもらって叩ける安心感があります。



意見要望とは？

ユース館長への要望は、月1回「みんなのb-labミーティング」で議論し、その場の中高生の意見も参考に議論を進めています。意見箱はb-labに入っすぐのホワイトボードにありますので、「〇〇が欲しい！」など意見があったらぜひ書いていってください！

月葉堂

「料理を一から作ることは本来、ハードルが限りなく低くて良い。」皆と一緒に作ることで、工程そのものを楽しみながら「食」を身近に感じられるイベントです。中高生やb-labスタッフだけでなく、これからは地域の人も巻き込み、時間と空間を共有できる場を目指していきます。



ユース館長になるには？

ユース館長は、b-labを利用する中高生なら誰でもなれます!! スタッフにユース館長になりたい旨を伝えてください。各々の事情に合わせて、お休みはいつでも出来ます。これを読んでいるキミも、ぜひ一度ユース館長をやってみませんか？





みんなの街をまわって
いるよ

文京区・後樂園にそびえ立つ26階建てのオフィス、文京シビックセンター。今回はその中の文京区役所経済課を取材し、仕事のことや文京区役所のことなどを聞いてきました。

今回お話を伺ったのは...
経済課 課長
内宮 さん



1 経済課の皆さんは、普段どのような仕事をされていますでしょうか？
また、1日のスケジュールについて教えていただきたいです。

経済課の仕事は大きく分けると3つの分野があります。1つ目は商店街振興政策です。街の飲食店、お花屋さん、パン屋さんなど個店・商店を支援しています。2つ目は中小企業支援で

全が守られているのです。

4 経済課で中高生が受けられる支援や、一緒に活動できるものはありますか？

消費生活センターでは職場体験に来た中学生が「エンカル」の取り組みをパネルにまとめたリ、啓発動画コンテンツで高校生が作成した動画が受賞したりといった実績もあります。また、今年度初めて実施した小学生向けの起業体験「キッズビジョン・ラボ」は、今後中高生向けにも展開したいと考えています。学校が多い文京区の特徴を活かし、自分の「好き」を仕事に繋げるような議論ができれば面白いですね。こうした事業でも中高生の皆さんと繋がってみたいのです。

5 何人くらいの方が文京区役所で働かれていますか？

文京区役所で働く正規職員は、およそ13000人です。経済課だけでも正規職員が約20人、非常勤を含めると約30人が働いています。

6 他の区役所にはない文京区役所ならではの魅力や特色について教えてください。

文京区役所の地下には東京メトロ丸の内線・南北線、都営地下鉄三田線・大江戸線の計4路

文京シビックセンターを取材しました

す。区内企業の生産性向上や経営相談等の支援を行っています。3つ目は消費生活センターで、商品や契約のトラブルに関わる相談を受けたら、消費活動の啓発講座を行ったりしています。1日のスケジュールは担当業務により異なりますが、一般的な職場と比べて「現場に出る」ことが多いです。デスクワークだけでなく、商店街のお祭りに顔をだししたり、地域の方々と直接打ち合わせをしたりと、地域の声を聞くためにも出る機会が多い職場です。

2 文京区という対地域、対人という大きな規模で、日々様々な業務に携わる中で、一番心に残った仕事があれば教えてください。

経済課の仕事では、やはり「文京博覧会」が印象的なイベントです。2日間で14000人ほどが来場します。区内の産業、伝統工芸、区内店舗、交流自治体等、特産品や食べ物が集まり、多くのお客さんに喜んでもらえる、非常にやりがいのある仕事です。

線が乗り入れており、駅が直結しているのは都内でも大変珍しいと思います。
また、約18000人収容できる本格的なシビックホールがあるのも特徴で、学校の卒業式やコンサートに使われています。25階の展望ラウンジから見える景色も魅力ですね。

7 内宮課長はなぜ今の職業に就かれたのですか？
また、部署異動はどれくらいの頻度であるのですか？

私は芸術系学科の出身で、大学では自主映画の撮影に携わる等、映像関係の仕事がしたいと思っていました。しかしながら、現場で働くうちに、公共劇場の支援など、行政として文化振興に携わりたいと思うようになり、公務員を目指しました。

部署異動は3年前後ごとにあります。私はこれまで、事業、人事、福祉、法律など全く違う分野を経験してきました。異動のたびに一から勉強し直すのは大変ですが、「組織の中で転職を繰り返してスキルを積み上げていく」感覚があり、常に新鮮な驚きがあって楽しいです。以前の部署で学んだ福祉の知識が、今の商店街振興と結びつく瞬間などもあり、そのリンクが面白いのです。

8 福利厚生士の充実度はどれくらいですか？



また、以前区民課に勤務していた時に携わった「はたちのつどい」も思い出深いです。私が担当した年は、実行委員を担った新成人の意見を取り入れて、初めて歌手のアーティストを招きました。アーティストを呼ぶために皆で必死に手紙を書く等取り組み、当日新成人たちが感動して涙を流している姿を見た時は、「やってよかった」と心から思いました。

3 商店街があることによって地域にどのようなメリットがありますか？

商店街は単に買い物をする場所ではなく、「地域コミュニティの見守りの場」です。メリットは様々ありますが、皆さんに身近で分かりやすい例でいうと「装飾灯」でしょうか。商店街が設置する装飾灯は、デザイン性もあり、街を明るくしてくれます。商店街が存在し、明るく営業していることで、例えば子どもが夜の塾帰りなどに安心して歩くことができます。お店がなくなると暗くなる、治安の面でも不安が生じます。商店街があるからこそ、地域の魅力と安心

文京区は福利厚生が手厚く、ワークライフバランスが整っています。成厚文京区長は2000年に自治体の首長として全国で初めて育児休暇を取得し、私も当時区の男性職員の中で2番目に育児休暇を取得しました。今では育児休暇を取る男性職員も多く、家族との時間を大切にしながら働ける環境です。

9 最後に、中高生に向けたメッセージをお願いします。

今はスマートフォン一つで世界中と繋がることができ、可能性も広がっています。選択肢が多く、迷うこともあるかもしれませんが、「好きなこと」を見つけたらぜひそれに突き進んでください。皆さんが自分の可能性をフル活用して将来を切り拓いていくことを願っていますし、行政としてそのお手伝いができれば嬉しいです。



オフショット

誌面に載せきれなかった素敵な写真をチラ見せ！協力してくれた皆ありがとう！



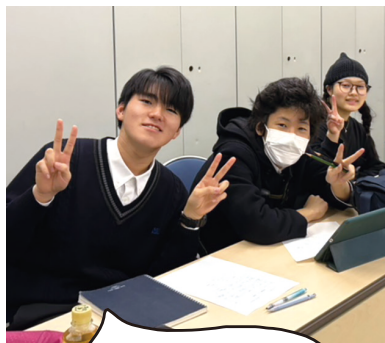
中高生メンバーで
企画会議もしたよ！



Bunkyo teens magazine
Cha!Cha!Cha!

vol.
25

0 MAKE PAGE



文京シビックセンター
緊張したけど
楽しかったよ！



メンバー募集

b-labではフリーペーパー制作を手伝ってくれる中高生を随時募集しているよ！

b-labでは毎年4月と10月にフリーペーパーを発行し、まだ来館したことのない中高生へ向けにb-labの活動を紹介しています。

少し早いですけど、現在は2026年10月発行のフリーペーパー作成を手伝ってくれる中高生を募集しています！下記の内容に興味のある人は、b-labのスタッフに声をかけてね！

中高生メンバーの活動内容

- 企画への案出し
- 文章作成
- 写真撮影
- イラスト作成
- b-lab 外への取材の準備、同行



24号取材の様子

編集後記

今回のフリーペーパーの制作に協力してくれた中高生メンバーに感想を書いてもらったよ！

KANEYAN



b-labに通い始めて早2年、卒業も近づいてきたなあ。来館のきっかけになったフリーペーパー、最後に編集に携われて良かった！

YUUTAI



フリーペーパー制作を通して、文京区のことをたくさん知ることができ、愛が深まった3ヶ月でした。非常に価値のある時間でした。

TOMIZEN



初のフリーペーパー制作で取材にも行き、貴重な時間を過ごすことができました。新しい仲間とも関わって本当に楽しかったです！

TSUKIKO



文京区の知らない一面を知れました。また、約6年お世話になったb-labのフリーペーパーの制作に関わって、嬉しかったです。

YUE



初めてのフリーペーパー作成でみんなで話をし、メンバーと仲良くなったので楽しかったです。

AYANE



みんなと試行錯誤しながら1つのものを作ることは難しかったけど、その分めちゃくちゃ楽しかったです！みんなb-lab来てねー！